КАРЭН ХАЧАТУРЯН

ПЕСНИ

Карэн ХАЧАТУРЯН

ПЕСНИ

Для голоса (хора)
в сопровождении
фортепиано
(баяна)

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1982

Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Карэн Хачатурян (род. в 1920 г.) — известный советский композитор, творчество которого знакомо слушателям и у нас, и за рубежом.

Перу композитора принадлежат две симфонии и семь сюит, несколько увертюр и пьесы для симфонического оркестра. В музыкальных театрах страны с большим успехом идет балет «Чиполлино».

Много внимания уделяет К. Хачатурян синтетическим жанрам, объединяющим музыку и слово. Свидетельство тому — оратория «Миг истории», две кантаты («За мир», «Цвети и здравствуй, молодость»), оперетта «Простая девушка», а также большое количество песен.

Думается, что кантаты и песни взаимно связаны у К. Хачатуряна. Нередко песня — развернутая, масштабная, перерастая границы своего жанра, становится кантатой. Пример тому — «Здравствуй, мир» — хоровое полотно, выдержанное в традициях русского гимна, славления. Это светлое, жизнеутверждающее сочинение написано к 20-летию победы над германским фашизмом.

Темы большого гражданского звучания в песнях Хачатуряна нередко соединяются также с волевым характером сурового марша («Песня о дружбе», «Человек труда»).

Близки нашей молодежи и лирически задорные песни К. Хачатуряна. Одно из ранних его сочинений — бойкий и озорной рассказ «Про медали», поднимающий тему солдатской доблести. Широко распространилась хачатуряновская «Песня водолаза», соединившая шутку и лирику.

В лирических миниатюрах композитора хорошо ощутима пейзажность, органично сливающаяся с настроением героя песни («Ой ты, вешняя, светлая ноченька», «Я тебя не жду»).

Порой в лирических песнях Хачатуряна проглядываются мотивы частушек-страданий («Ой, за горой»). Все это — от русской музыки, от русского народного творчества. Однако в поле зрения композитора и фольклор других народов.

В концертах нередко исполняется «Невеселая песенка» из спектакля «Никто» Эдуардо де Филиппо. И в песенке этой ярко выражен своеобразный колорит пьесы итальянского драматурга, слышны интонации и ритмы бытовой музыки современной Италии.

Привлекательна и «Золотая Фергана», написанная композитором для Узбекистана. Песня словно доносит приветливый голос братских республик, она созвучна мотивам, близким народам Закавказья. Право же в песнях К. Хачатуряна — очень широкий интонационный круг. Но в нем всегда ощутим индивидуальный почерк.

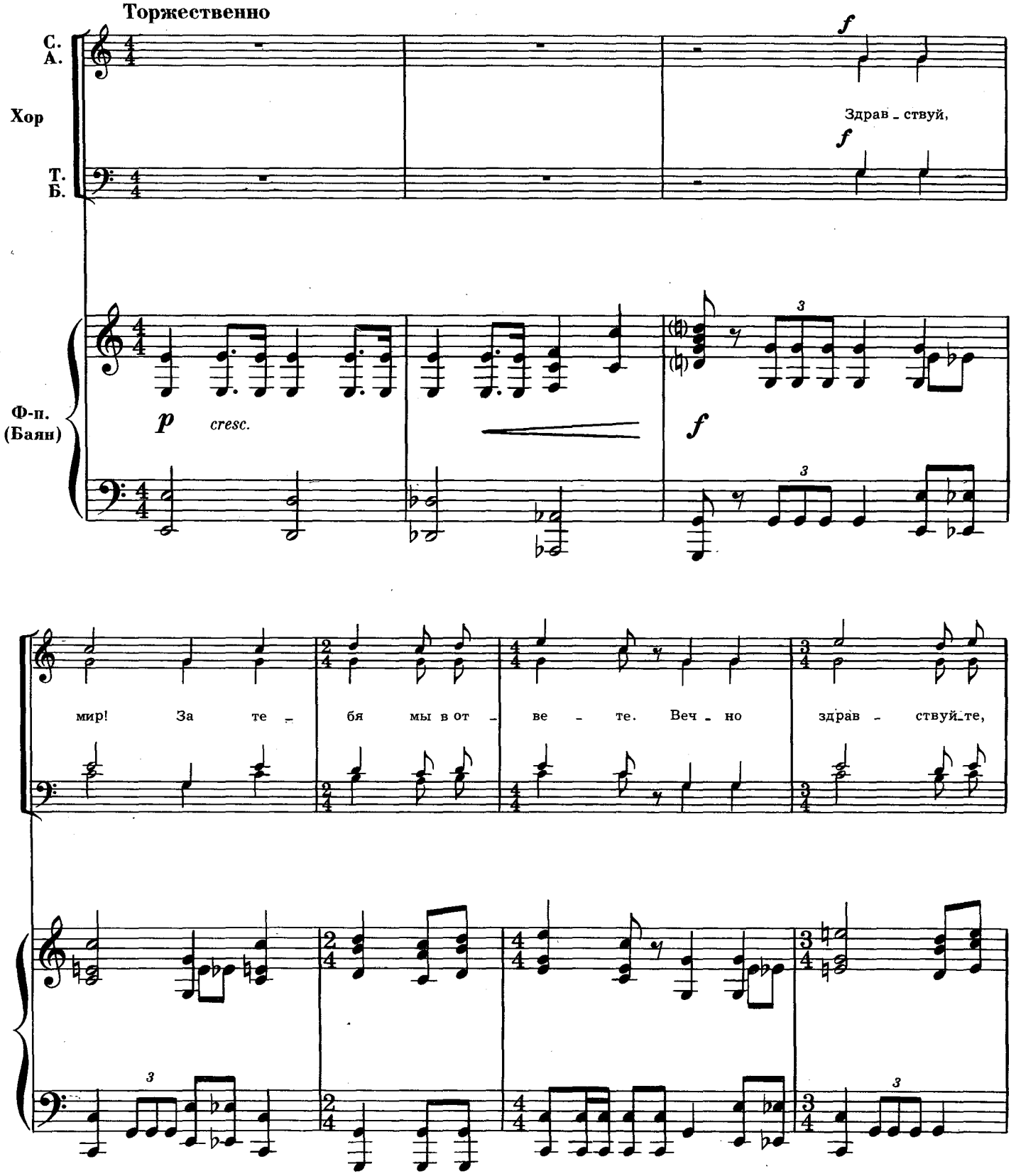
В настоящем сборнике представлены разные грани песенного творчества Карэна Хачатуряна. И надо думать, что сборник поможет многочисленным любителям музыки лучше познакомиться с песнями талантливого советского автора.

Владимир ЗАК

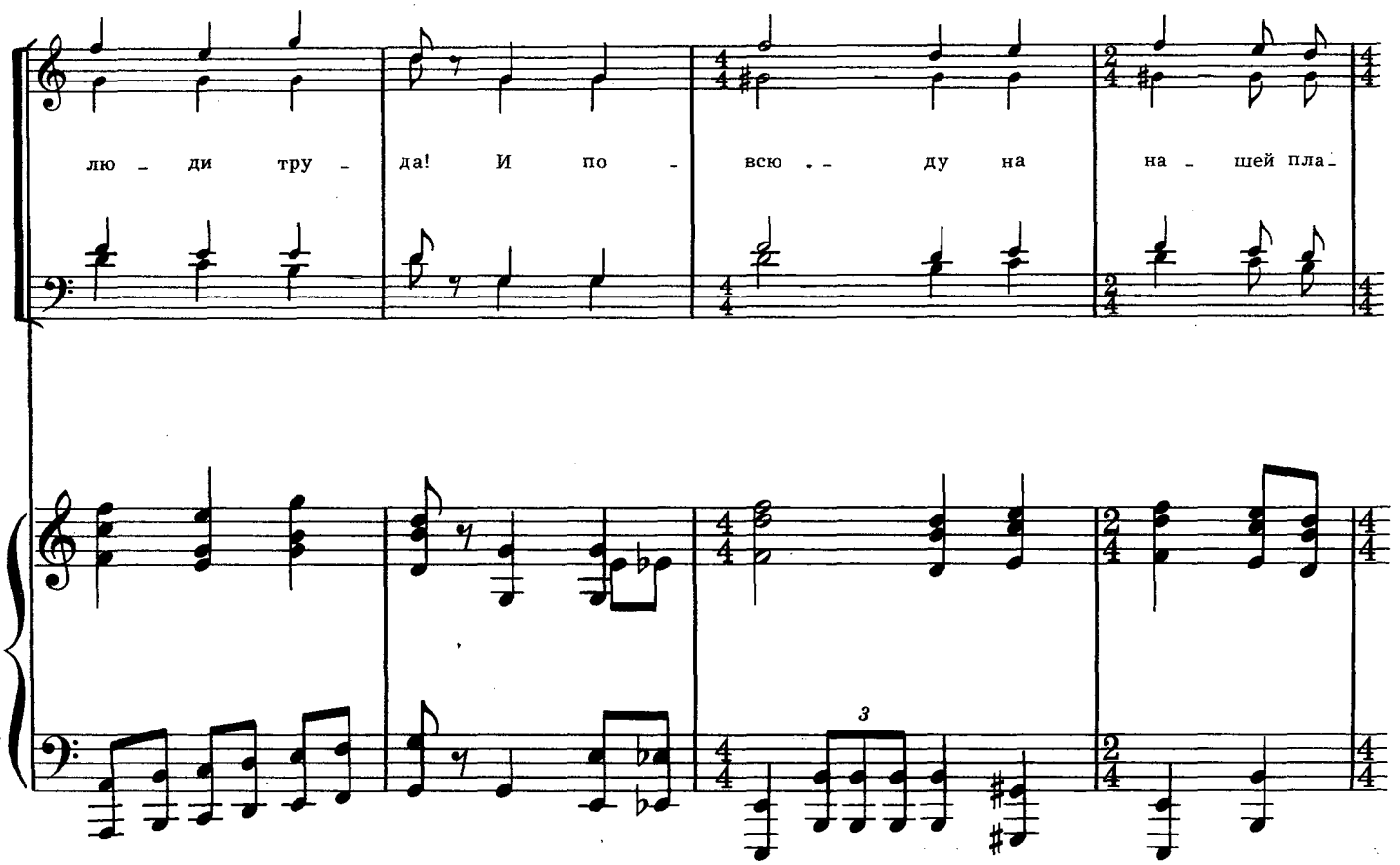
ЗДРАВСТВУЙ, МИР!

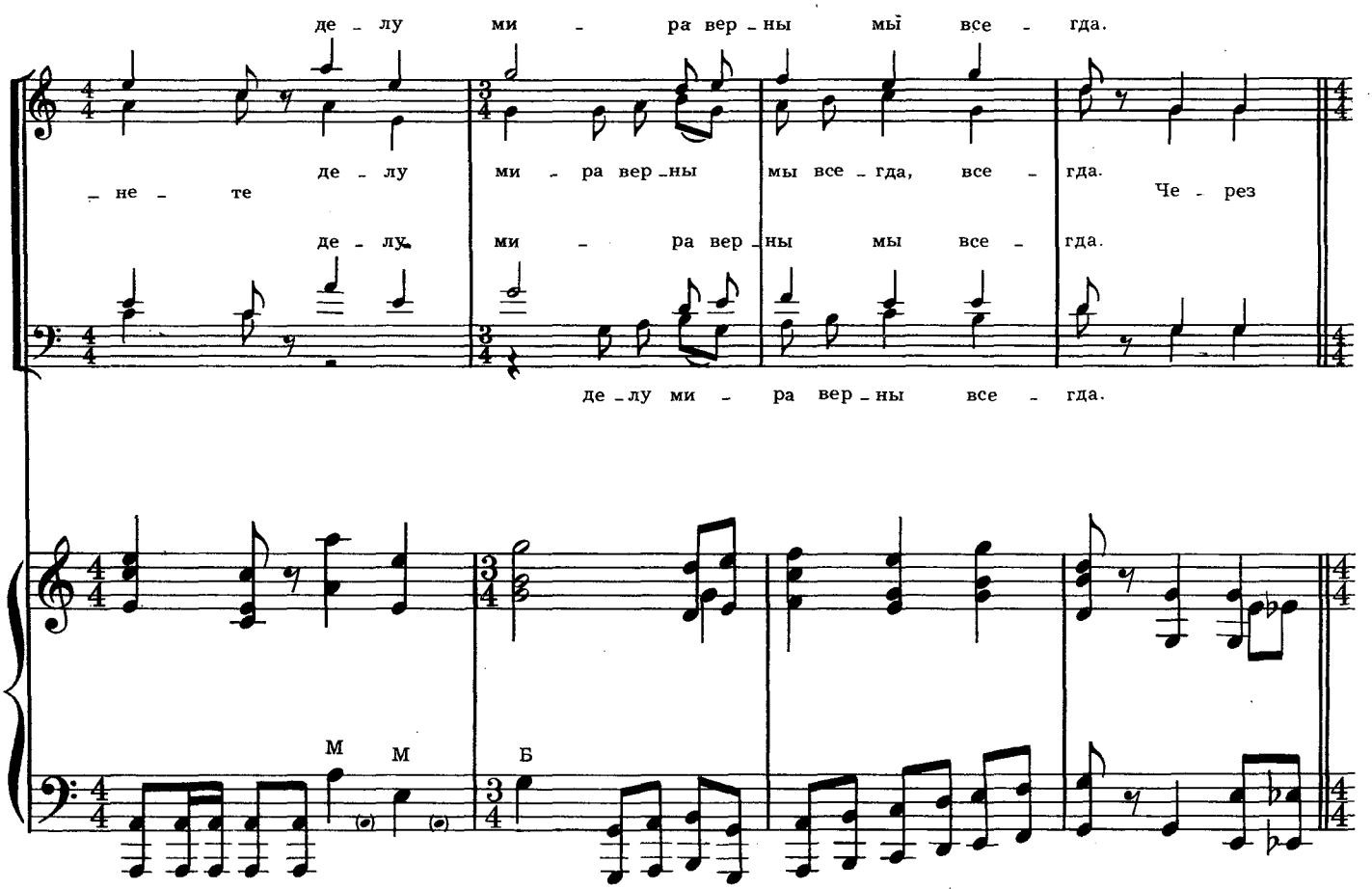
Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

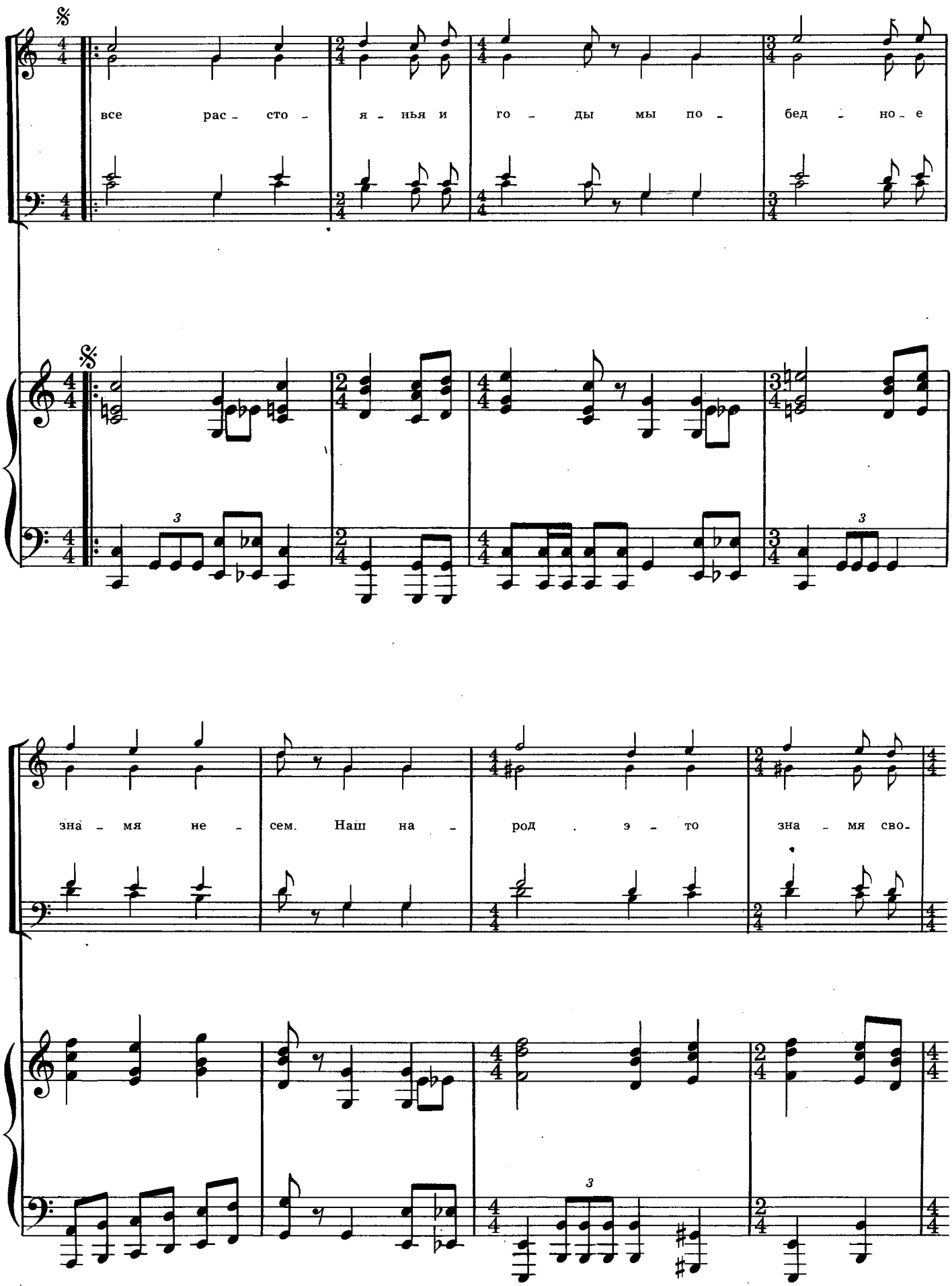
К. ХАЧАТУРЯН

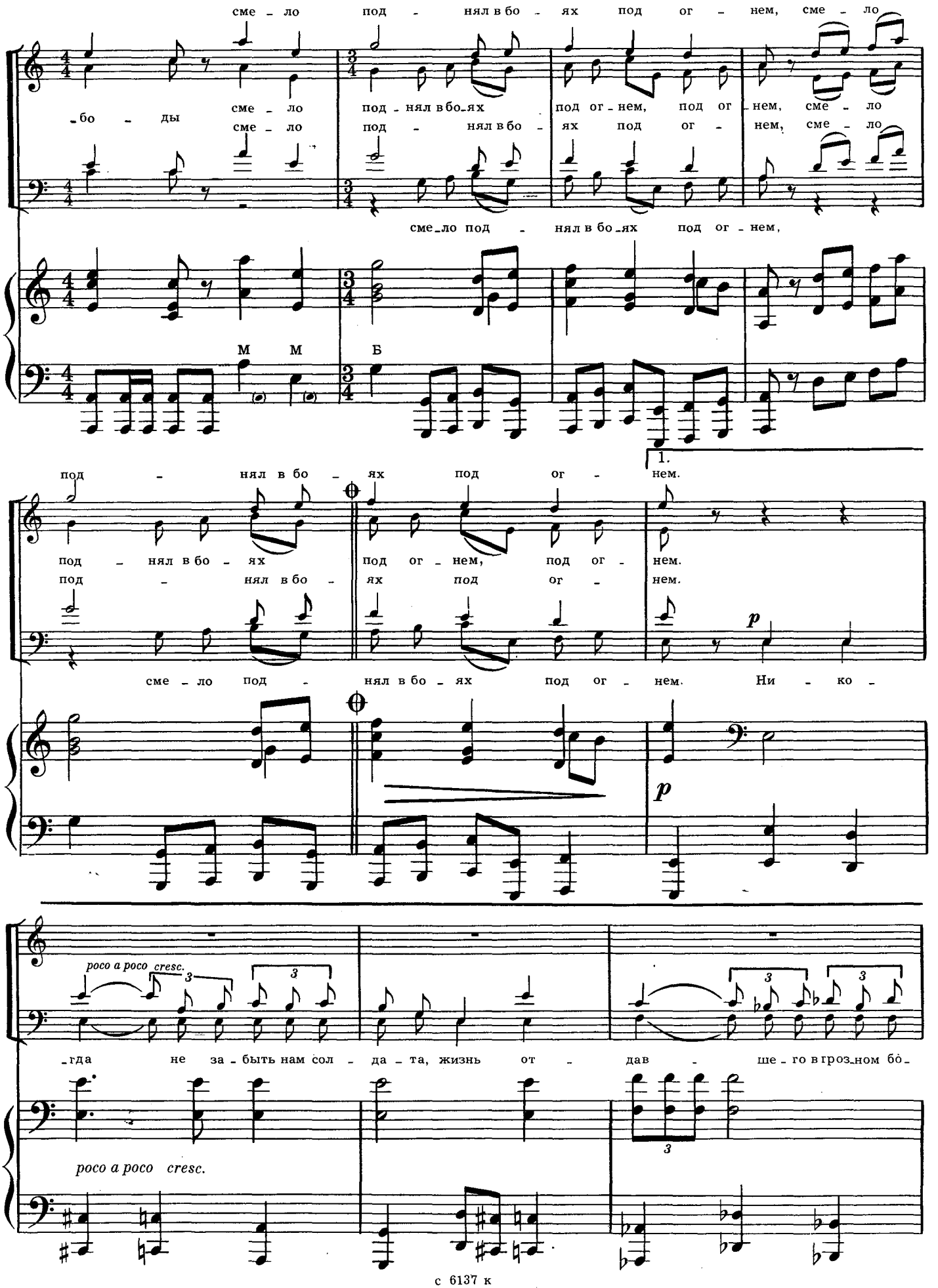


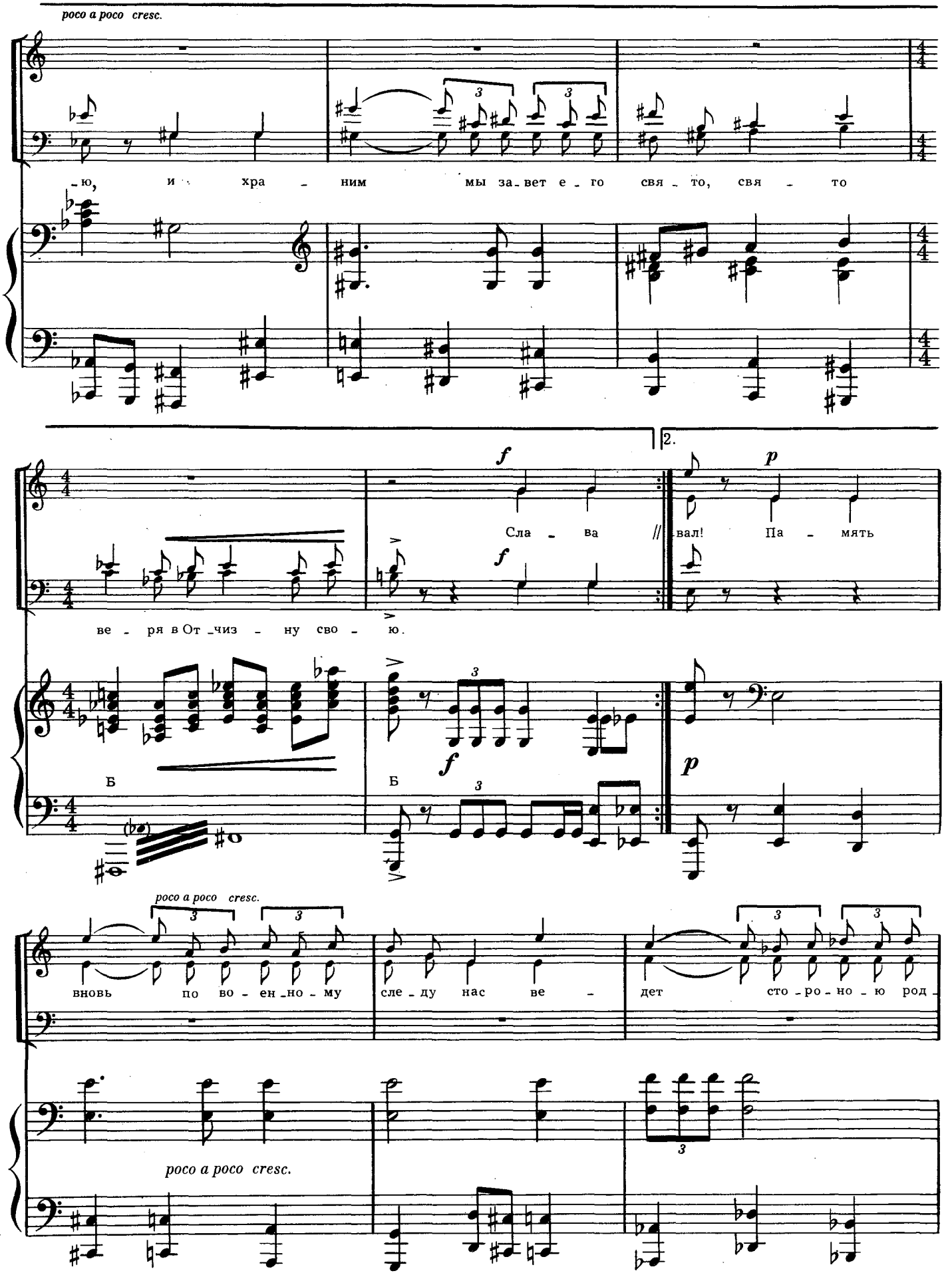
Ноты: Ale07.ru

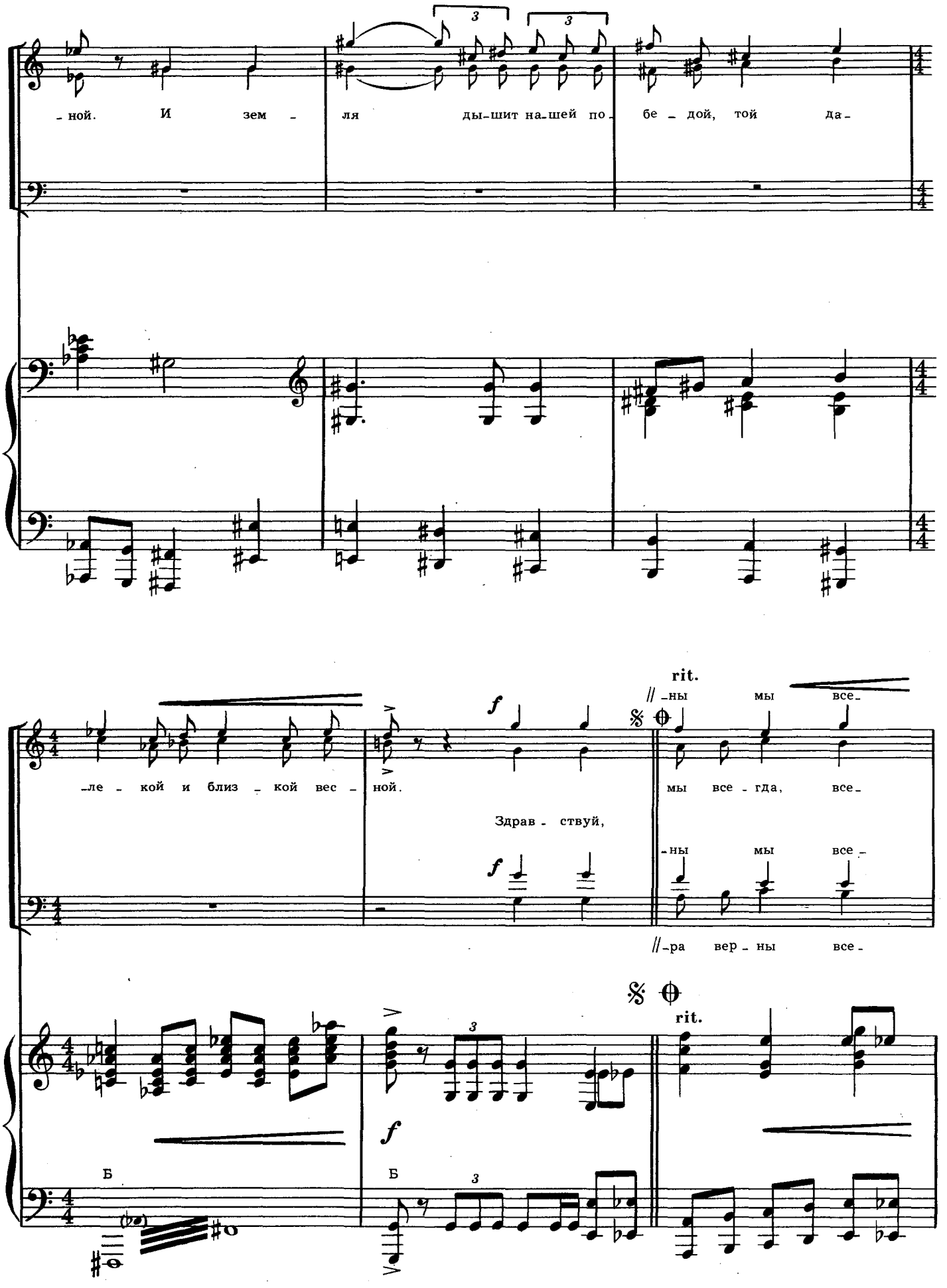

лю - ди тру - да! И по - всю - ду на на - шей пла -
3


де - лу ми - ра вер - ны мы все - гда.
- не - те де - лу ми - ра вер - ны мы все - гда, все - гда.
Че - рез
де - лу. ми - ра вер - ны мы все - гда.
де - лу ми - ра вер - ны все - гда.
М М
Б


все рас - сто - я - нья и го - ды мы по - бед - но - е
зна - мя не - сем. Наш на - род . э - то зна - мя сво-


сме - ло под - нял в бо - ях под ог - нем, сме - ло
-бо - ды сме - ло под - нял в бо-ях под ог - нем, под ог - нем, сме - ло
сме - ло под - нял в бо - ях под ог - нем, сме - ло
сме-ло под - нял в бо-ях под ог - нем,
М М Б
1.
под - нял в бо - ях под ог - нем.
под - нял в бо - ях под ог - нем, под ог - нем.
под - нял в бо - ях под ог - нем.
p
сме - ло под - нял в бо - ях под ог - нем. Ни - ко -
p
poco a poco cresc.
-гда не за - быть нам сол - да - та, жизнь от - дав - ше - го в гроз-ном бо-
poco a poco cresc.


poco a poco cresc.
-ю, и хра - ним мы за-вет е-го свя-то, свя - то
2.
f
Сла - ва
p
вал! Па - мять
ве - ря в От-чиз - ну сво - ю.
Б
Б
poco a poco cresc.
вновь по во - ен-но - му сле-ду нас ве -
дет сто-ро-но-ю род-
poco a poco cresc.



-ной. И зем - ля ды-шит на-шей по - бе - дой, той да-

-ле - кой и близ - кой вес - ной.

Здрав - ствуй,

rit.

// -ны мы все-

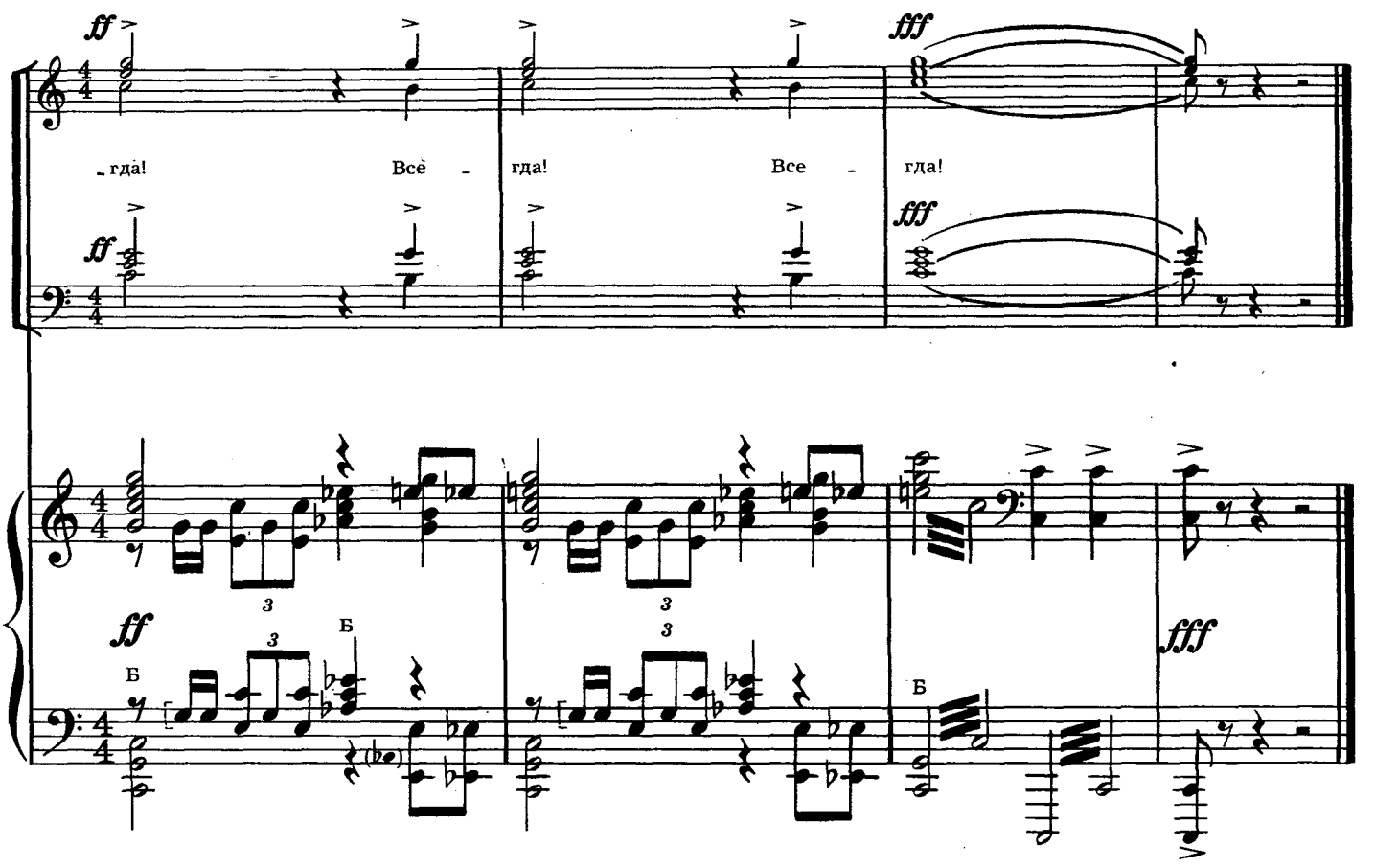
мы все - гда, все-

-ны мы все -

//-ра вер - ны все-

Б

Б



Здравствуй, мир!
За тебя мы в ответе.
Вечно здравствуйте, люди труда!
И повсюду
На нашей планете
Делу мира верны мы всегда.

Через все
Расстоянья и годы
Мы победное знамя несем.
Наш народ
Это знамя свободы
Смело поднял в боях под огнем.

Никогда
Не забыть нам солдата,
Жизнь отдавшего в грозном бою,
И храним
Мы завет его свято,
Свято веря в Отчизну свою.

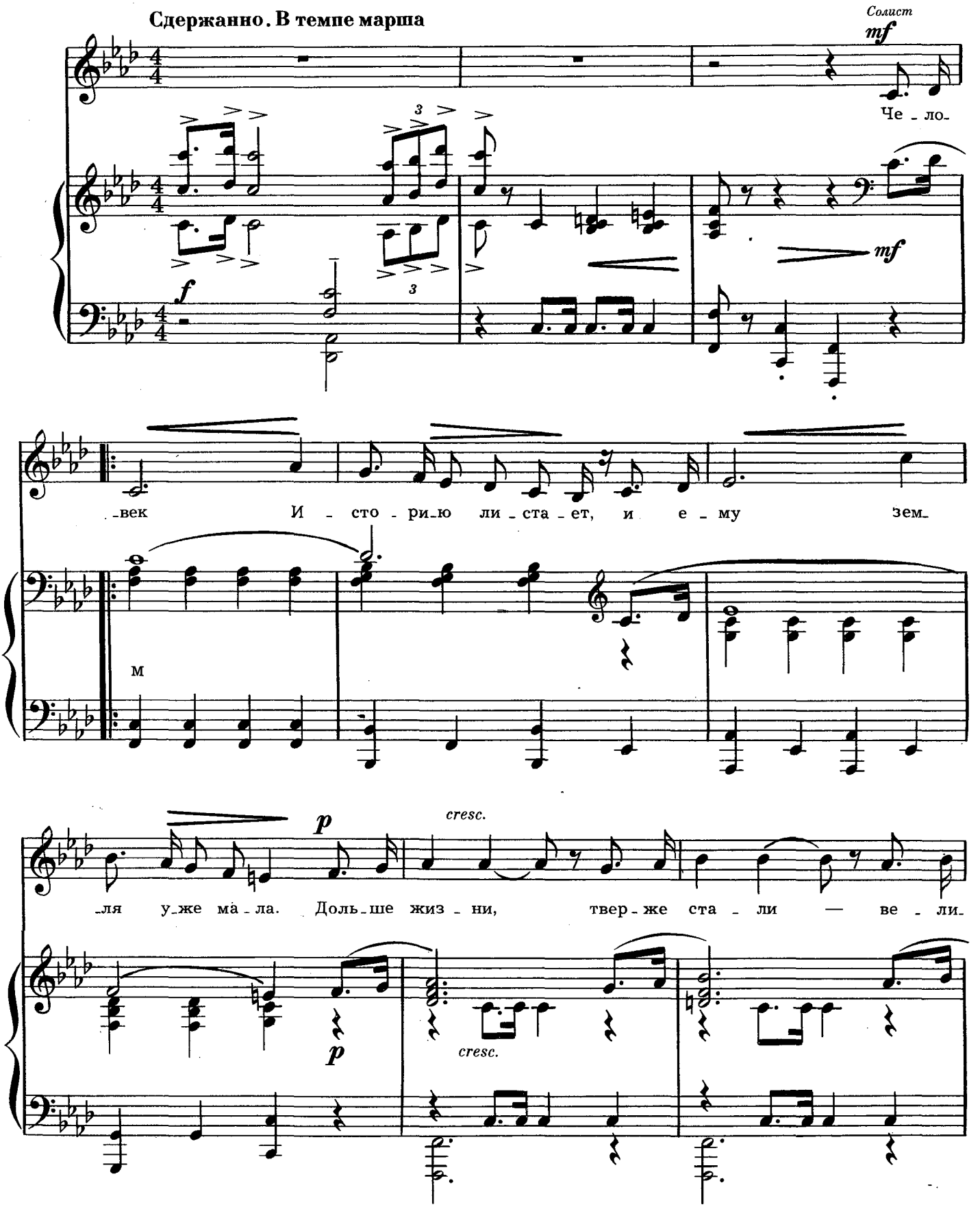
Слава всем,
Кто, идя в наступленье,
С черной силой врага воевал!
Слава всем,
Кто в великом сраженье
Днем и ночью победу ковал!

Память вновь
По военному следу
Нас ведет стороною родной.
И земля
Дышит нашей победой,
Той далекой и близкой весной.

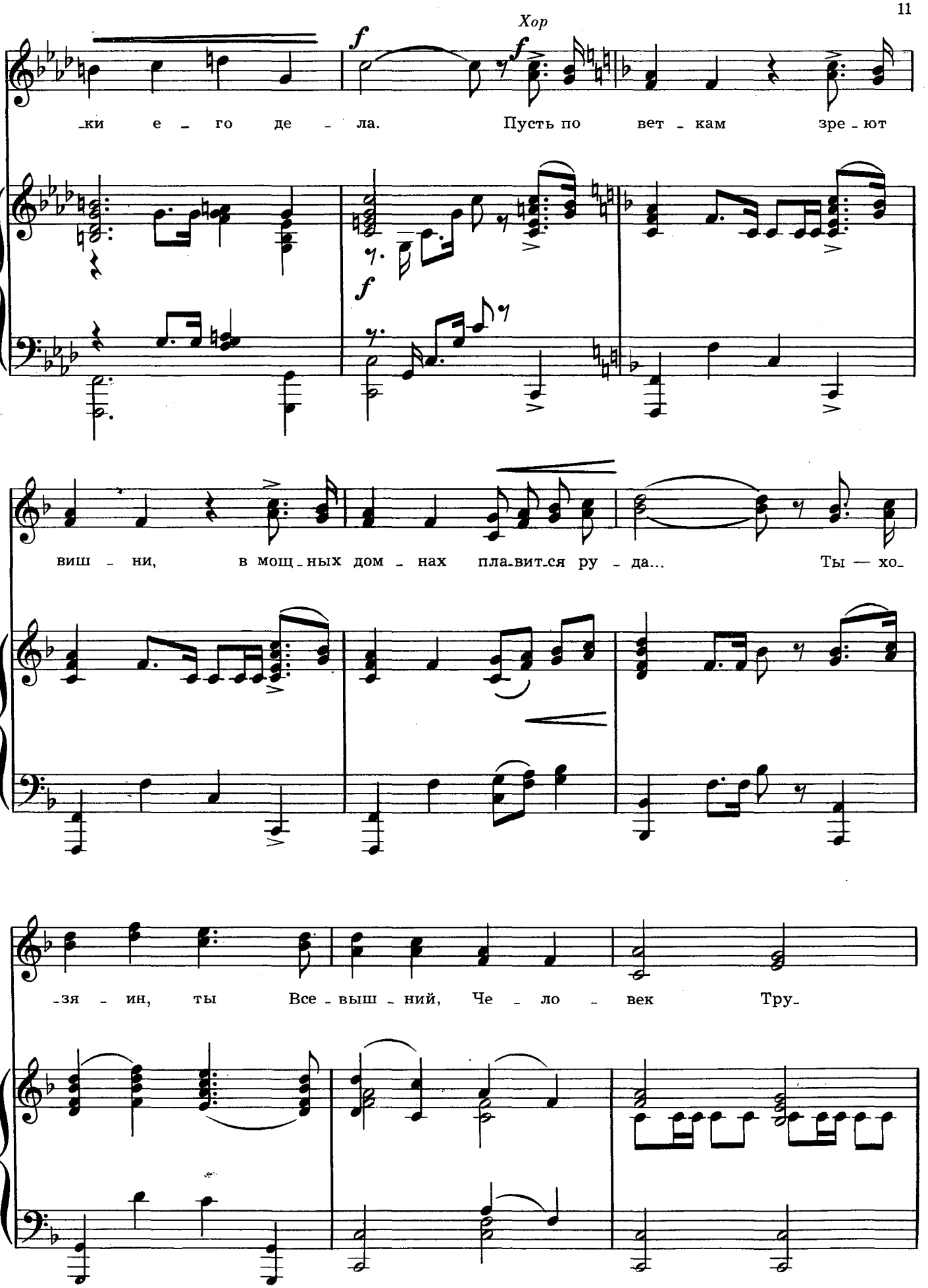
Здравствуй, мир!
За тебя мы в ответе.
Вечно здравствуйте, люди труда!
И повсюду
На нашей планете
Делу мира верны мы всегда!

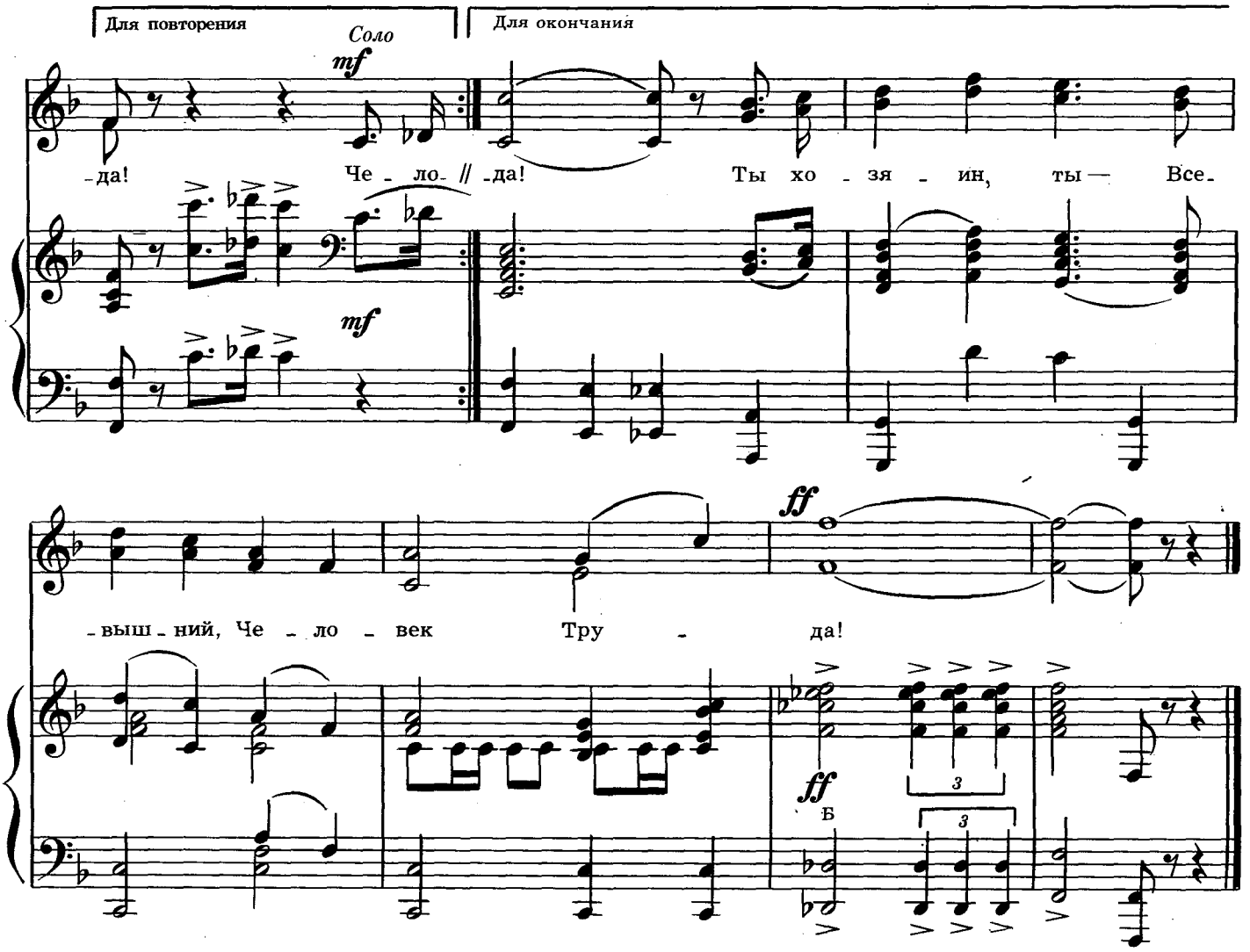
ЧЕЛОВЕК ТРУДА

Слова Ю. ПОЛУХИНА



Ноты: Ale07.ru


Хор
f
f
ки е го де ла. Пусть по вет кам зре ют
f
виш ни, в мощ ных дом нах пла вит ся ру да... Ты — хо
зя ин, ты Все выш ний, Че ло век Тру



Человек Историю листает,
И ему земля уже мала.
Дольше жизни, тверже стали—
Велики его дела.

Припев: Пусть по веткам зреют вишни,
В мощных домнах плавится руда...
Ты—хозяин, ты—Всевышний,
Человек Труда!

Человек готов к любому риску,
Он творит в науке чудеса,
На ладони богатырской
Держит горы и леса.

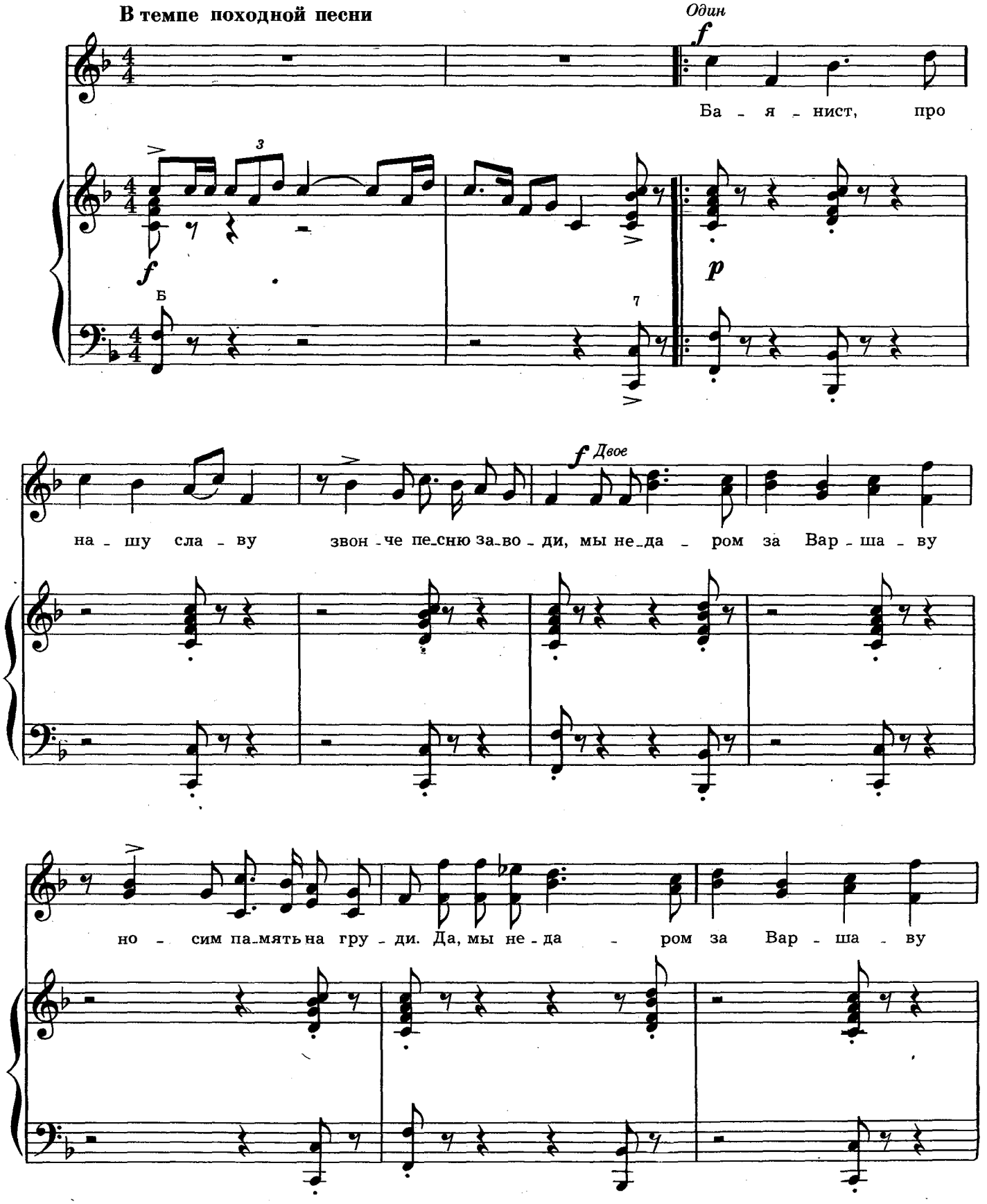
Припев.

Человек встает на зорьке росной,
Шар земной шлифует и гранит,
И в далекий синий космос
Чуть прищурившись глядит.

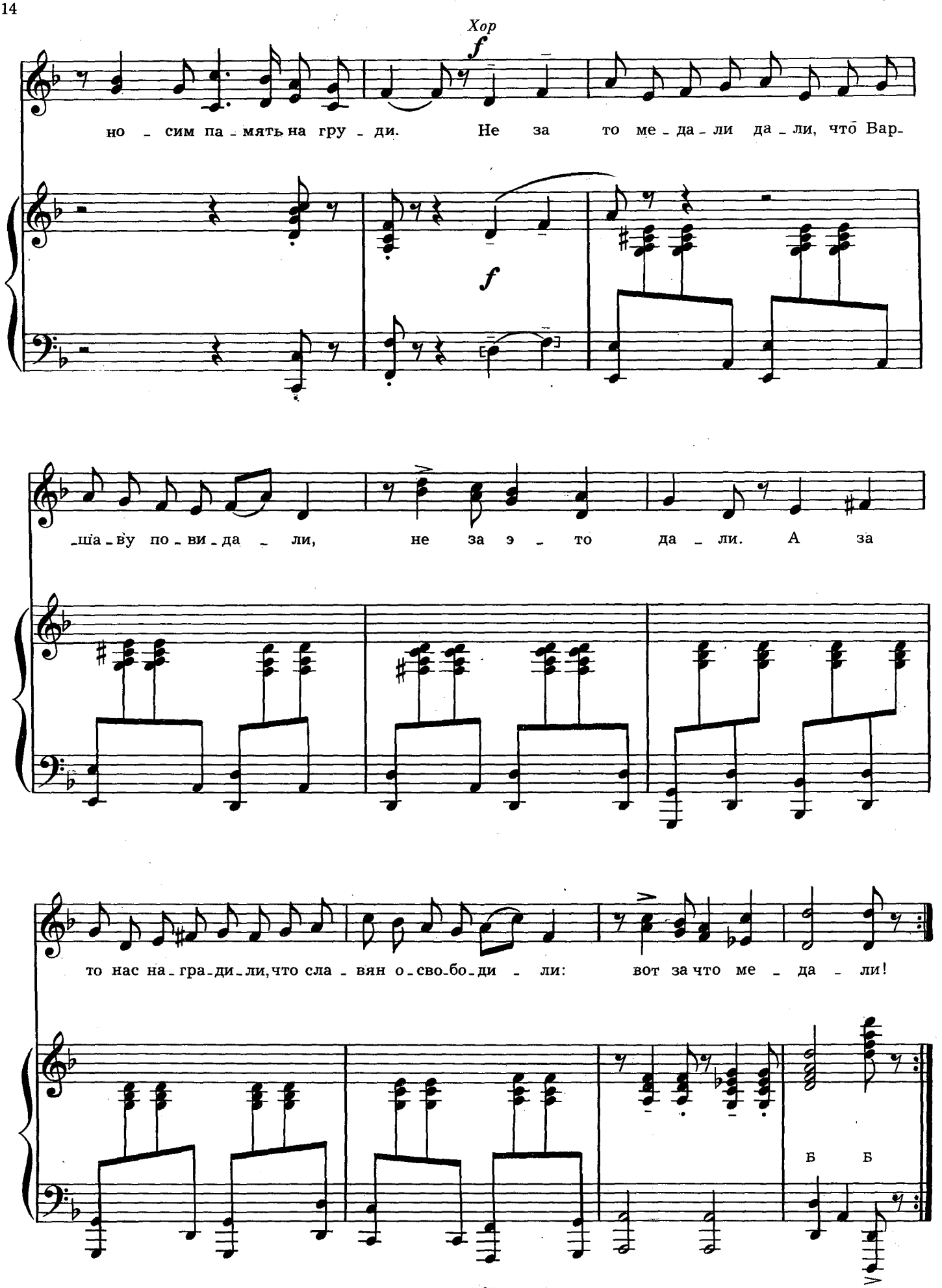
Припев.

ПРО МЕДАЛИ

Слова М. ВОЛЬПИНА



Ноты: Ale07.ru


Хор
f
но - сим па - мять на гру - ди. Не за то ме - да - ли да - ли, что Вар-
f
-ша - ву по - ви - да - ли, не за э - то да - ли. А за
то нас на - гра - ди - ли, что сла - вян о - сво - бо - ди - ли: вот за что ме - да - ли!
Б Б

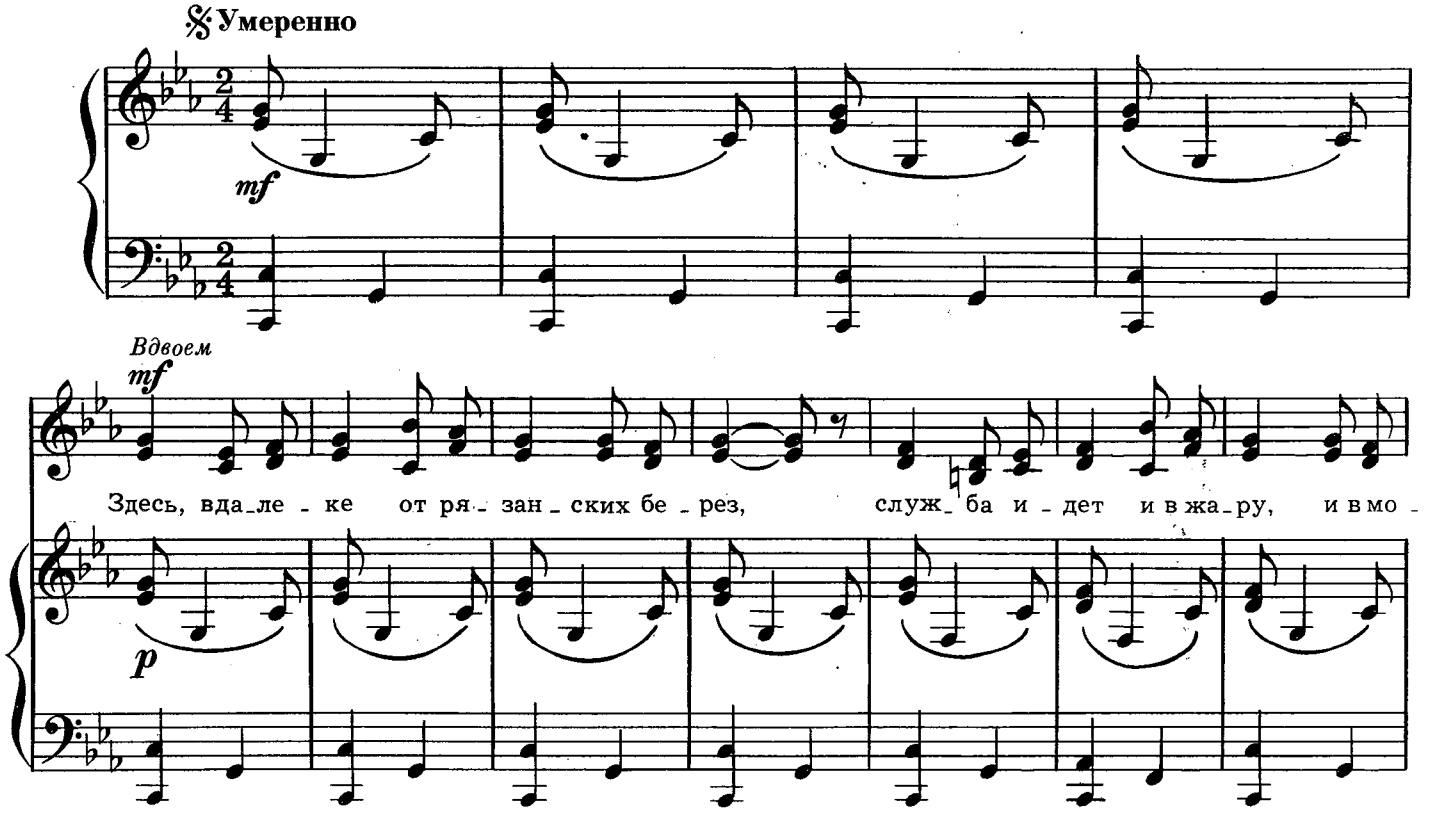
Баянист, про нашу славу
Звонче песню заводи,
Мы недаром за Варшаву
Носим память на груди.
Не за то медали дали, что Варшаву повидали,
Не за это дали.
А за то нас наградили, что славян освободили:
Вот за что медали!

Про российскую отвагу
Лейся, песня, вширь и вдаль,
За красивый город Прагу
Носят воины медаль.
Не за то медали дали, что мы Прагу повидали,
Не за это дали.
А за то нас наградили, что славян освободили:
Вот за что медали!

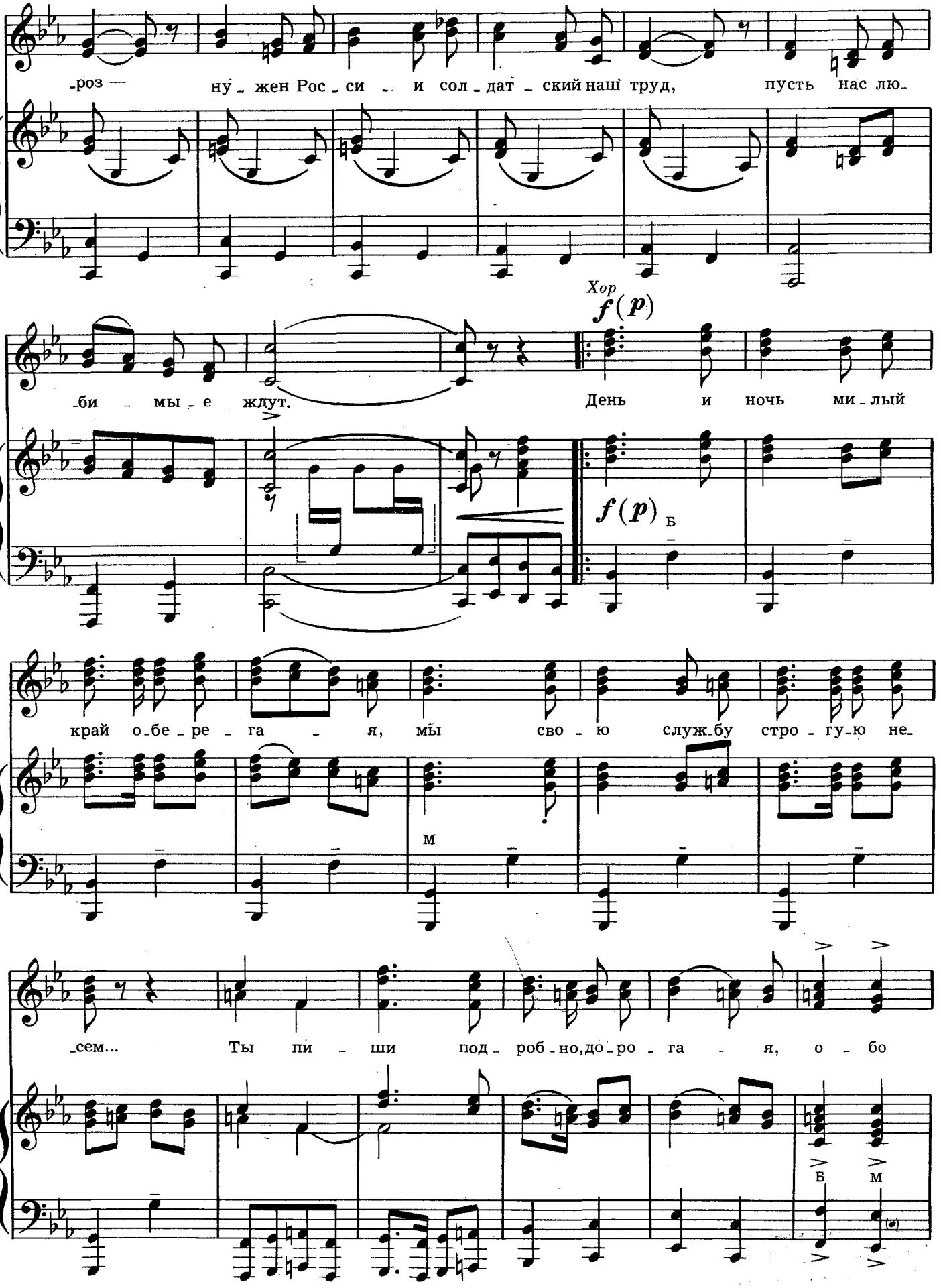
Шел солдат от Сталинграда,
И среди других наград,
На груди горит награда
У солдата за Белград.
Не за то медали дали, что Белград мы повидали,
Не за это дали.
А за то нас наградили, что славян освободили.
Вот за что медали!

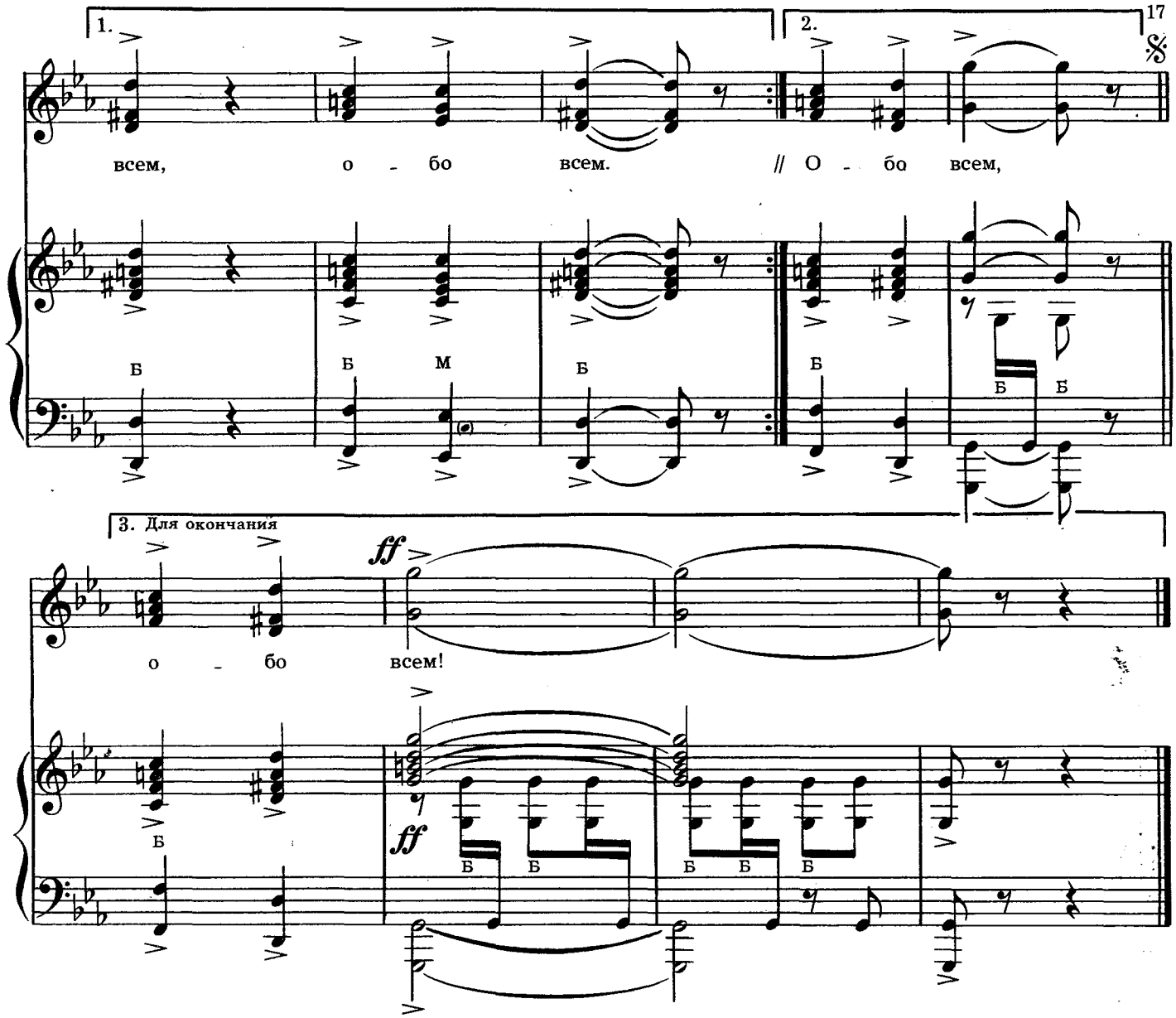
ВДАЛЕКЕ ОТ РЯЗАНСКИХ БЕРЕЗ

Слова Ю. ПОЛУХИНА



с 6137 к


-роз — ну - жен Рос - си - и сол - дат - ский наш труд, пусть нас лю-
Хор
f (p)
-би - мы - е ждут.
День и ночь ми - лый
f (p)
Б
край о-бе-ре-га - я, мы сво - ю служ-бу стро - гу-ю не-
М
-сем... Ты пи - ши под - роб - но, до - ро - га - я, о - бо
Б
М



Здесь, вдалеке от рязанских берез,
Служба идет и в жару, и в мороз—
Нужен России солдатский наш труд,
Пусть нас любимые ждут.

Припев: День и ночь милый край оберегая,
Мы свою службу строгую несем...
Ты пиши подробно, дорогая,
Обо всем, обо всем.

С неба за горы скатилась луна,
Сталь автомата, как лед, холодна—
Я на посту одиноко стою,
Вспомнил улыбку твою.

Припев.

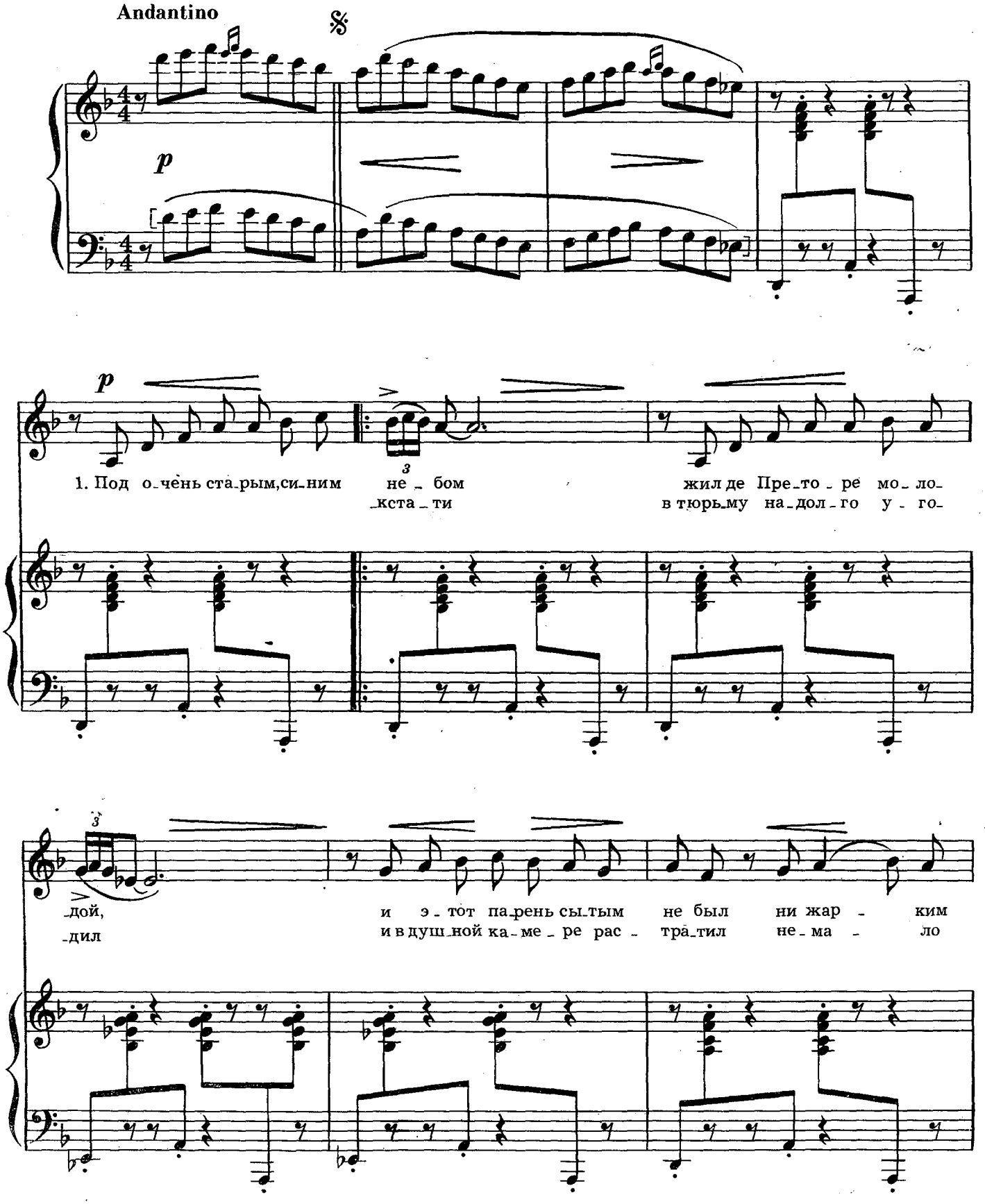
Ты бы, родная, пришла к проходной,
Чтобы на миг повидаться со мной,
Но до меня восемь суток пути,
Адрес нигде не найти.

Припев.

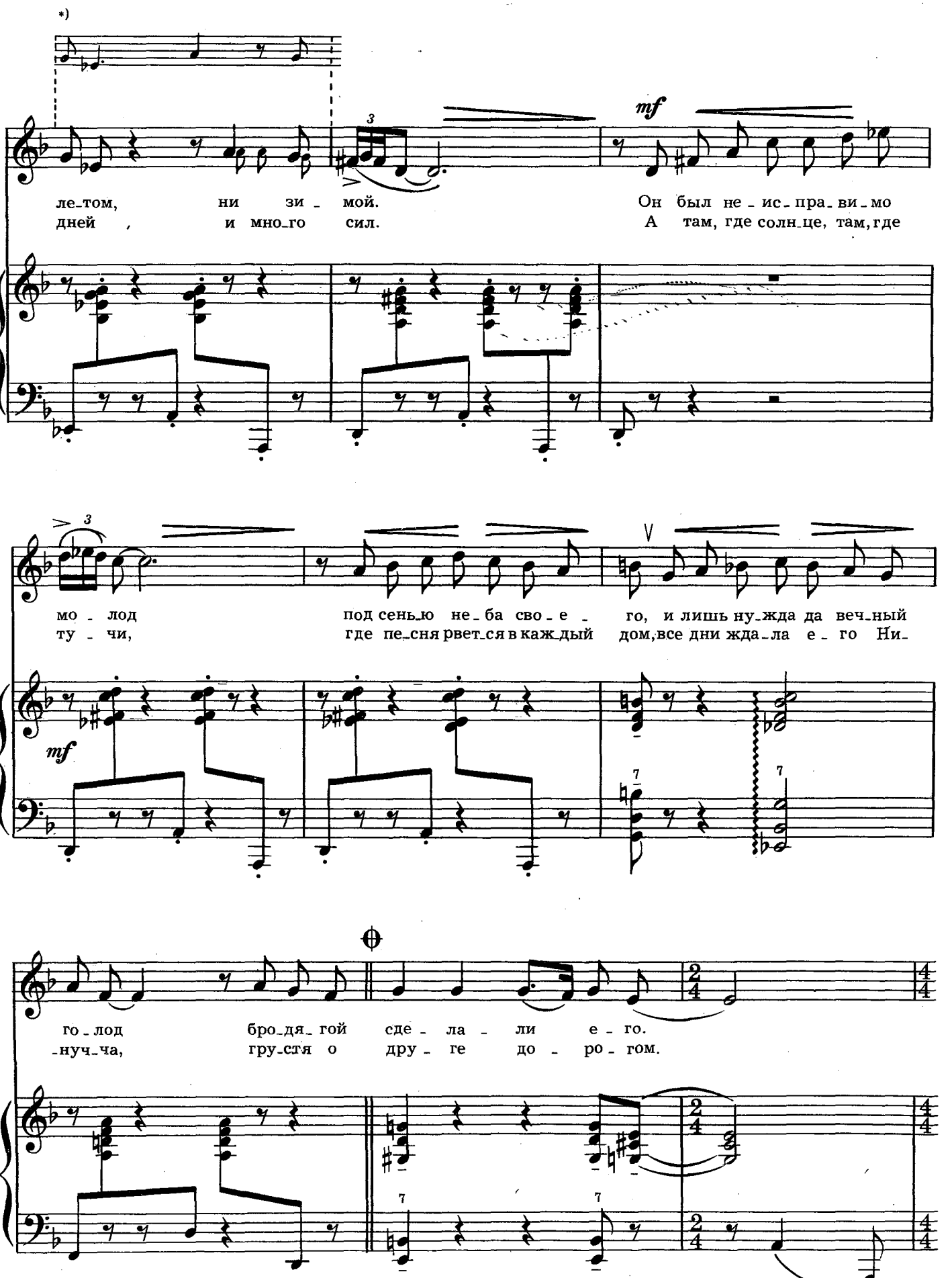
НЕВЕСЕЛАЯ ПЕСНЯ

Из спектакля «Никто»

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

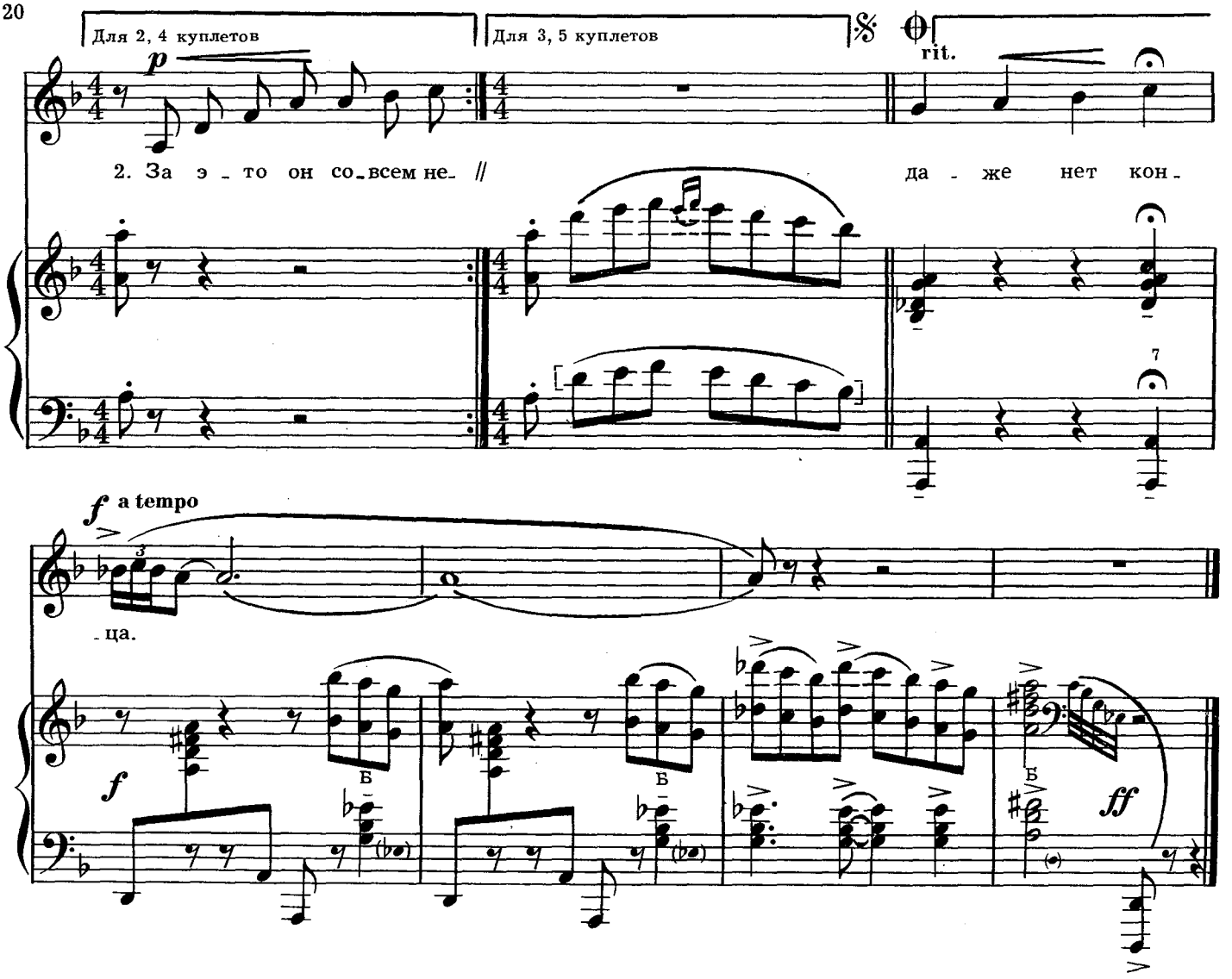


Ноты: Ale07.ru



*) Вариант для 4-го куплета.

Ноты: Ale07.ru



Под очень старым синим небом
Жил де Преторе молодой,
И этот парень сытым не был
Ни жарким летом, ни зимой.
Он был неисправимо молод
Под сенью неба своего,
И лишь нужда да вечный голод
Бродягой сделали его.

За это он совсем некстати
В тюрьму надолго угодил
И в душной камере растратил
Немало дней и много сил.
А там, где солнце, там, где тучи,
Где песня рвется в каждый дом,
Все дни ждала его Нинучча,
Грустя о друге дорогом.

И он пришел под то же небо,
В кварталы нищих рыбаков,
Где с давних пор так мало хлеба
И слишком много бедняков.
Где он, как прежде, голодая,
Встречал кругом так много зла,
Где скверной ночью пуля злая
Его у парка догнала.

В какой-то дом внесли Винченцо,
И мысли спутались опять...
Солидный доктор возле сердца
Стал пулю глупую искать.
И сердце стало глуше биться
У парня бедного в груди,
А мысли, как слепые птицы,
Летели, путаясь в пути.

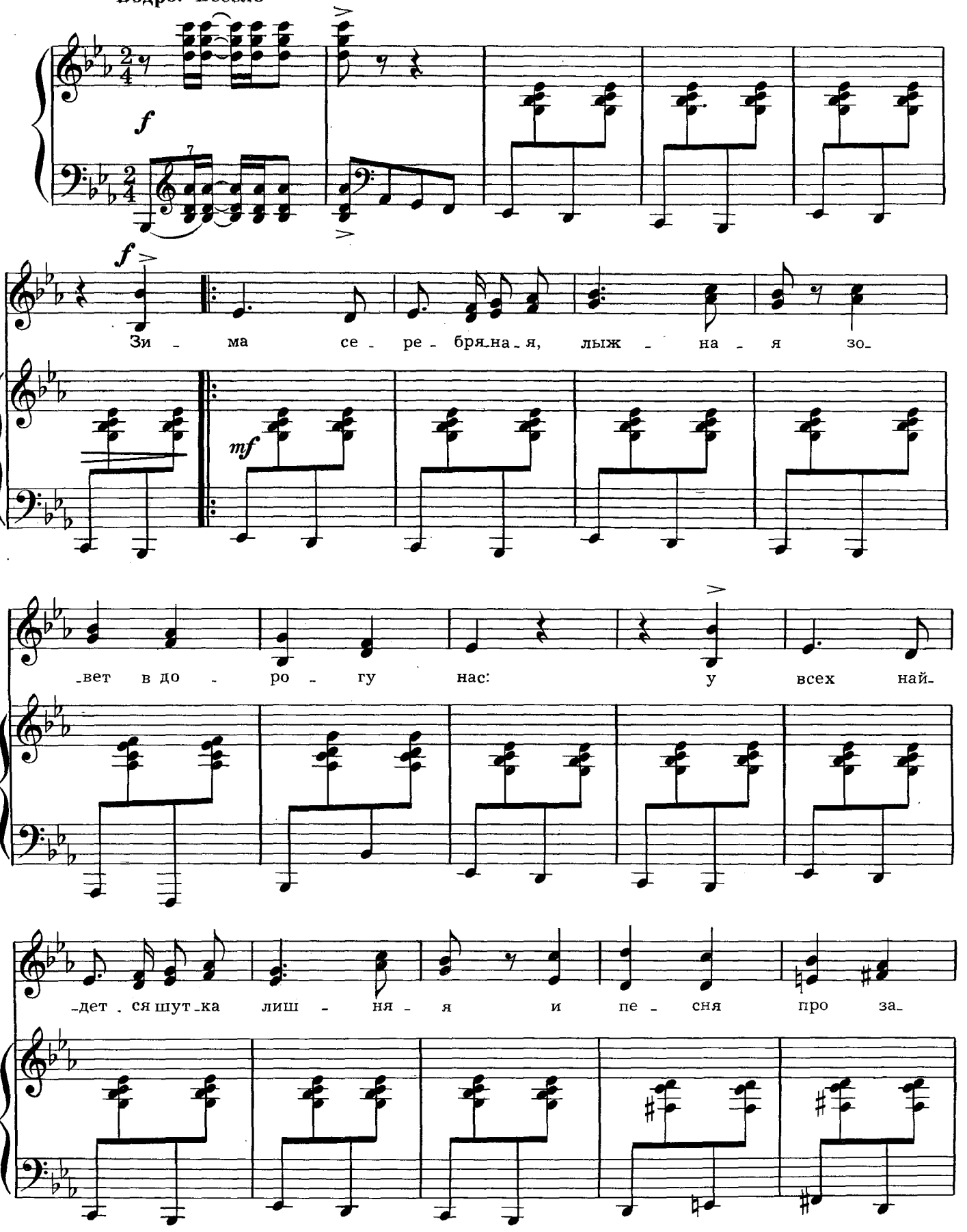
Так умер юный де Преторе
Нелегкой раннею весной,
Отведав и печаль и горе
В своей Италии родной.
Вот так ушел из жизни этой
Сын неизвестного отца,
Совсем как в песне недопетой,
В которой даже нет конца.

ИДЕТ ВОЕННАЯ ИГРА

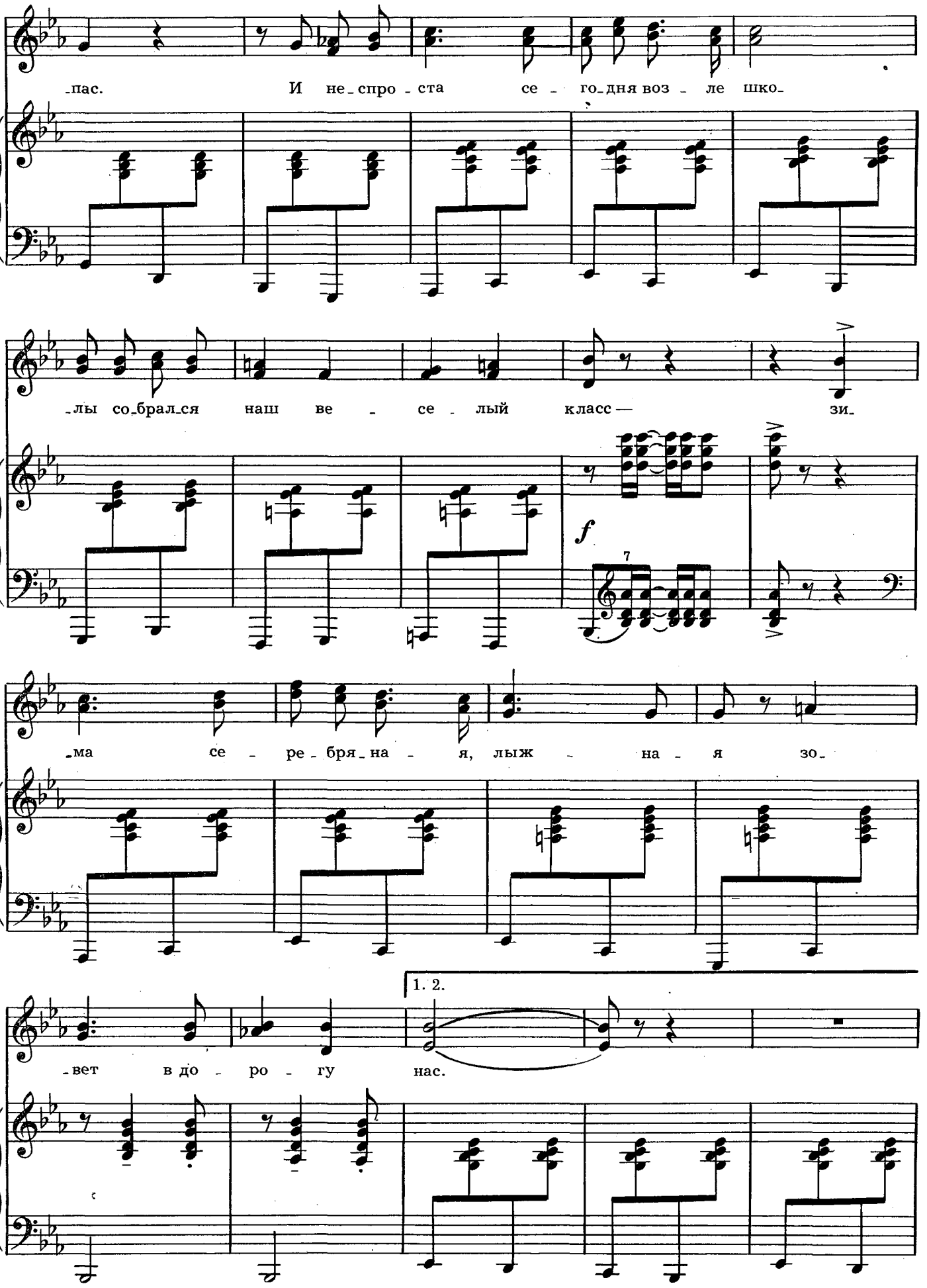
Из кинофильма «Гауптвахта»

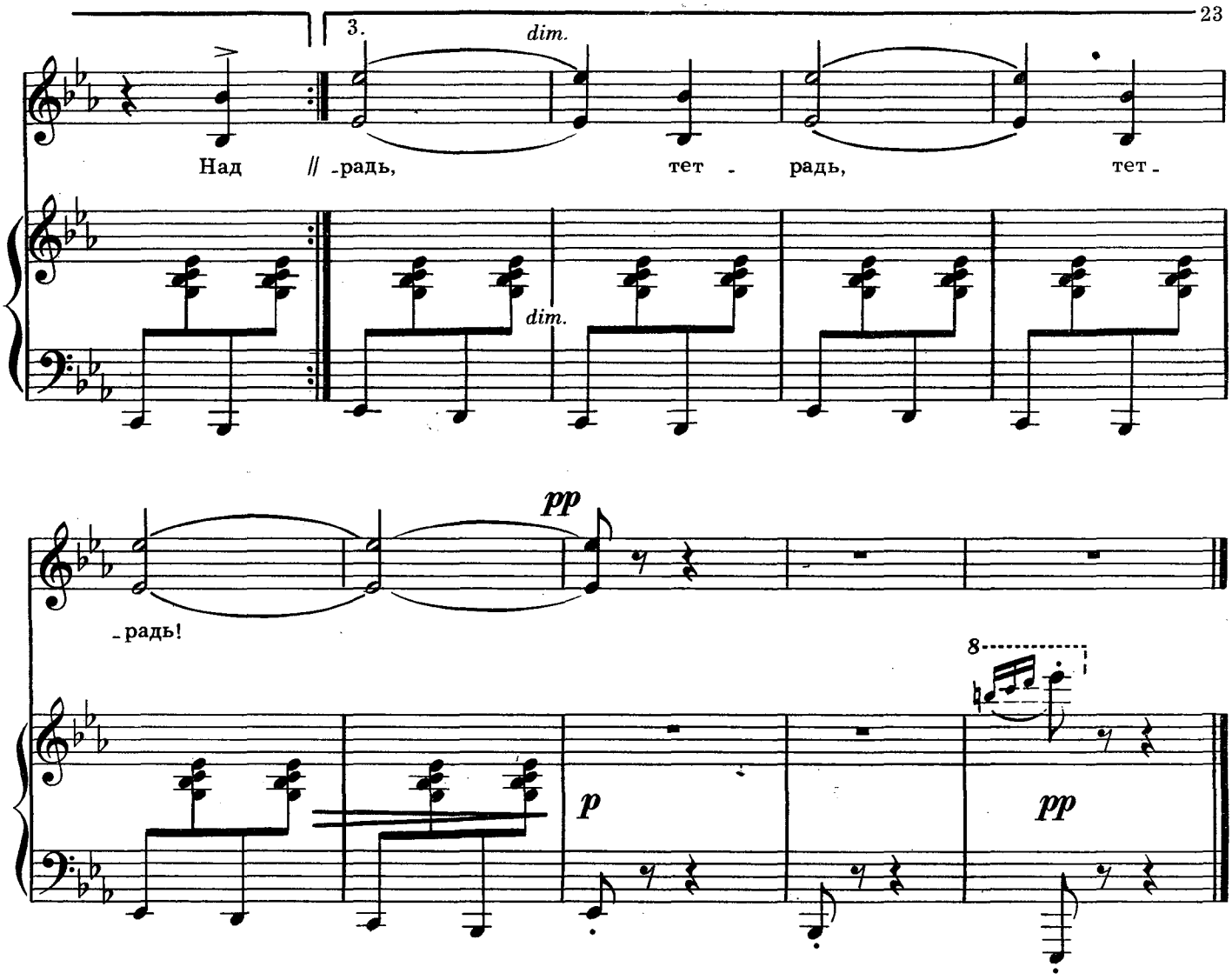
Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Бодро. Весело



Ноты: Ale07.ru


-пас. И не-спро-ста се-го-дня воз-ле шко-
-лы со-брал-ся наш ве-се-лый класс— зи-
f
-ма се-ре-бря-на-я, лыж-на-я зо-
1. 2.
-вет в до-ро-гу нас.



Зима серебряная, лыжная
Зовет в дорогу нас:
У всех найдется шутка лишняя
И песня про запас.
И неспроста сегодня возле школы
Собрался наш веселый класс—
Зима серебряная, лыжная
Зовет в дорогу нас.

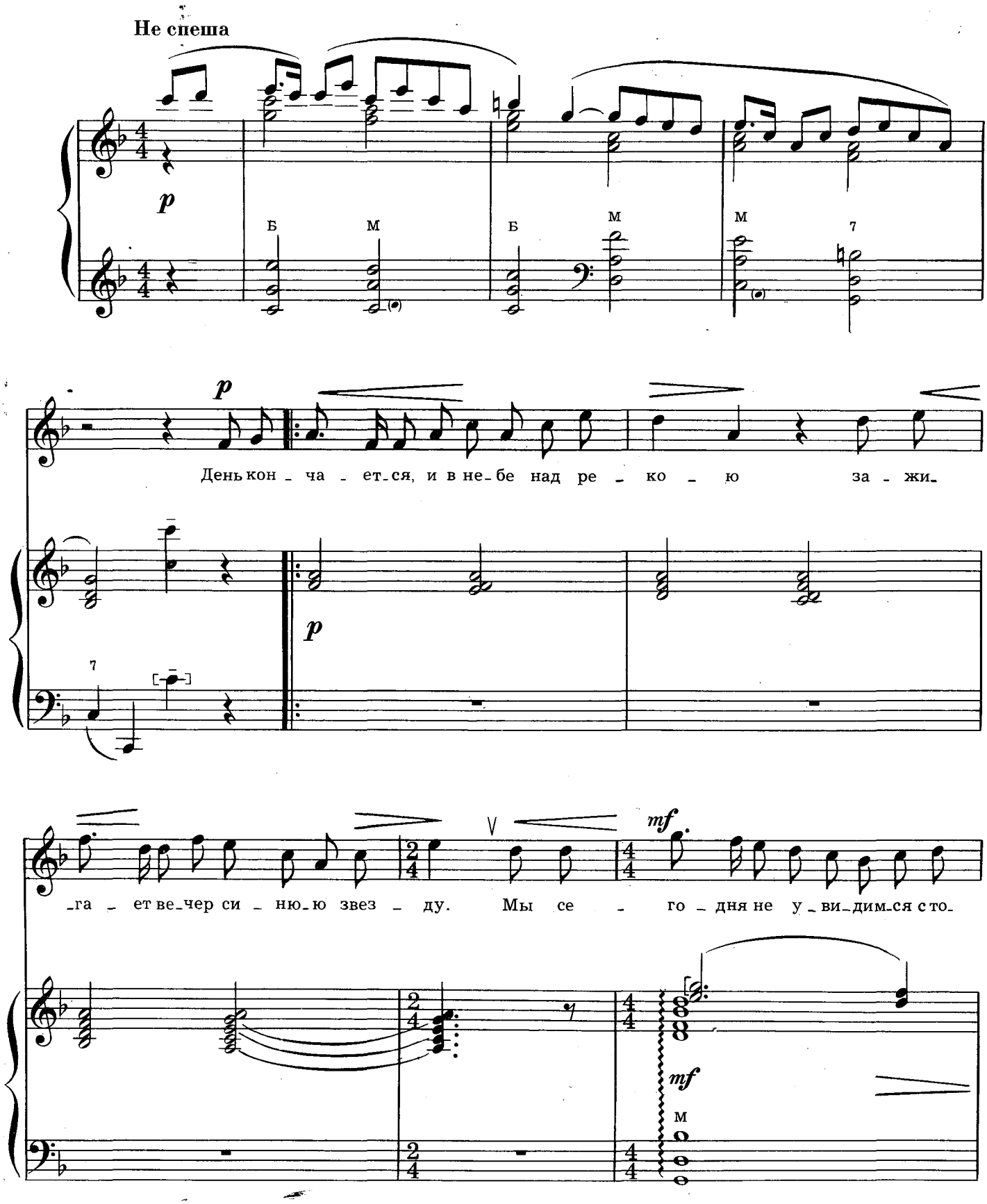
Над лесом солнце просыпается
Веселое с утра,
И с веток иней осыпается
На наши свитера.
И вот уже крадемся мы в разведку—
Идет военная игра...
Над лесом солнце просыпается,
Веселое с утра.

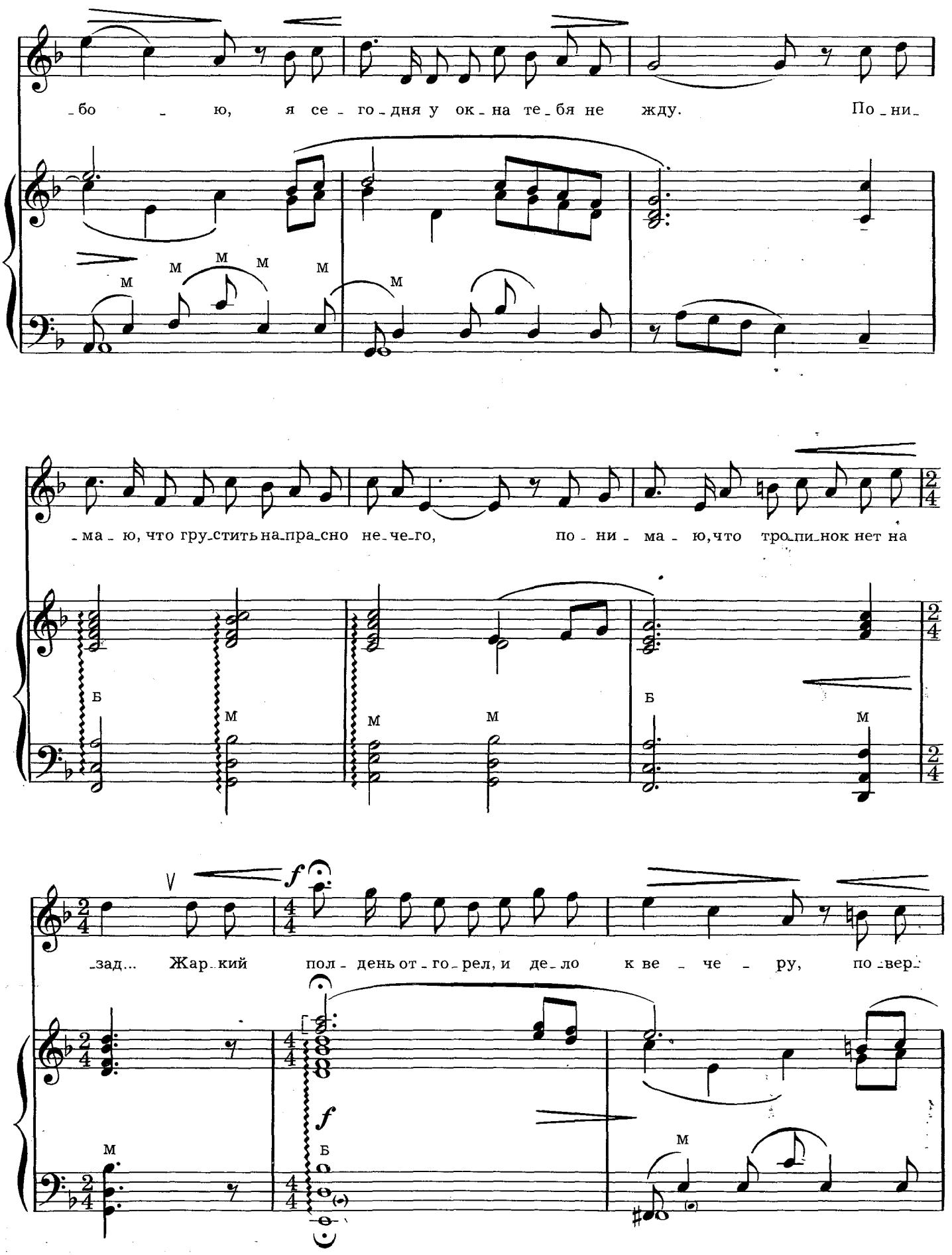
Мы чистый снег испишем строчками,
Как новую тетрадь,—
Дела любые, даже срочные,
Отложены опять.
А если вдруг придется другу туго,
То надо друга выручать...
Мы чистый снег испишем строчками,
Как новую тетрадь!

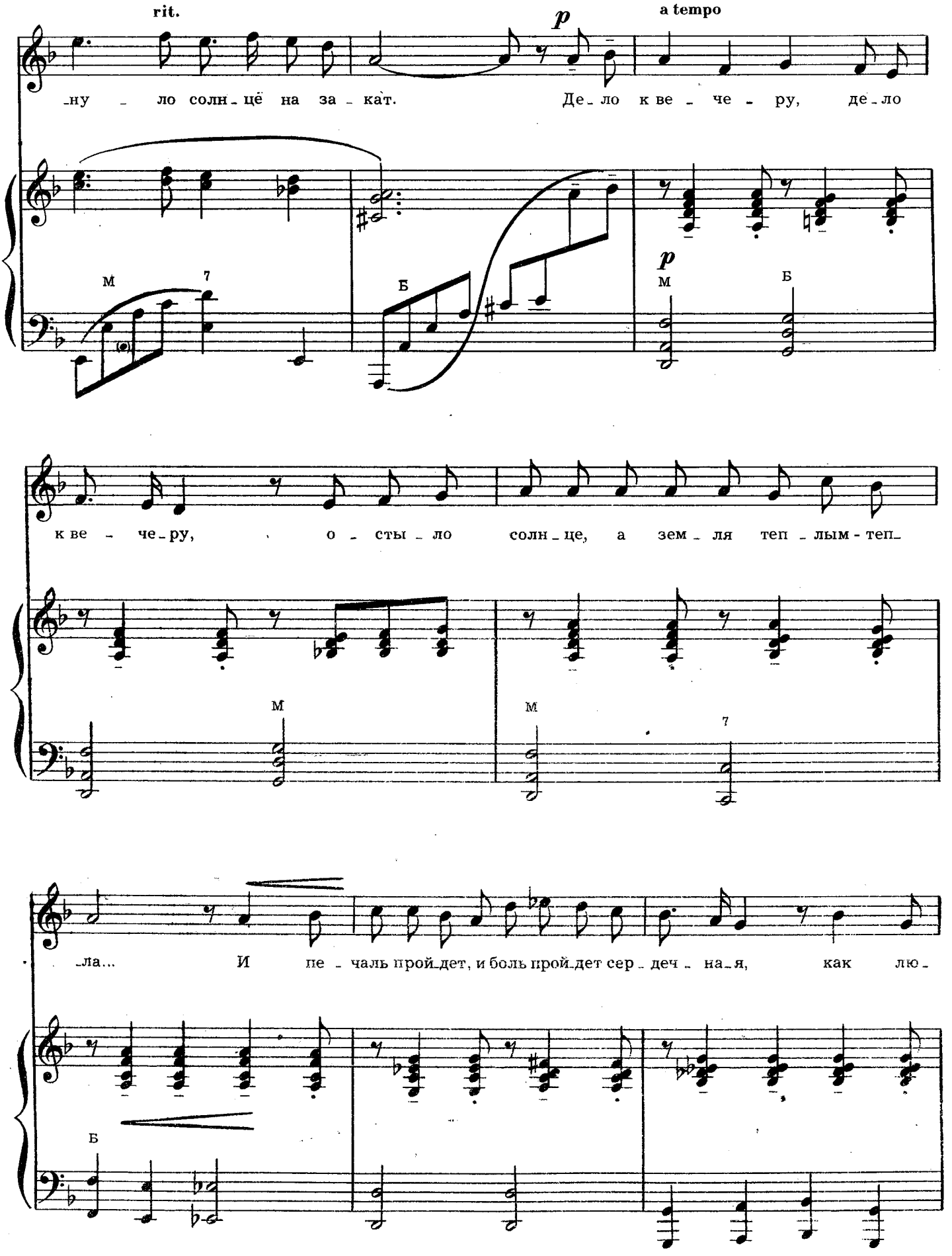
с 6137 к

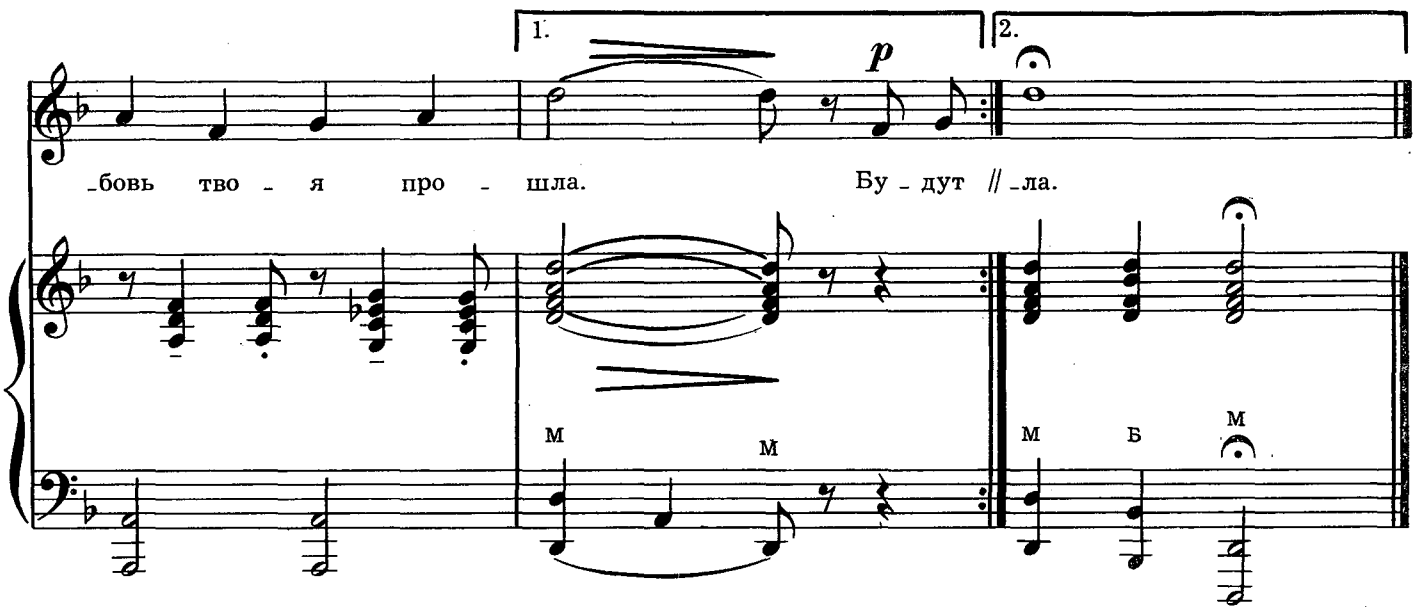
Я ТЕБЯ НЕ ЖДУ

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА




-бо - ю, я се - го - дня у ок - на те - бя не жду. По - ни -
-ма - ю, что гру - стить на - пра - сно не - че - го, по - ни - ма - ю, что тро - пи - нок нет на
-зад... Жар - кий пол - день от - го - рел, и де - ло к ве - че - ру, по - вер -


rit.
a tempo
p
-ну - ло солн-цё на за-кат. Де-ло к ве-че-ру, де-ло
к ве-че-ру, о-сты-ло солн-це, а зем-ля теп-лым-теп-
-ла... И пе-чаль прой-дет, и боль прой-дет сер-деч-на-я, как лю-



День кончается, и в небе над рекою
Зажигает вечер синюю звезду.
Мы сегодня не увидимся с тобою,
Я сегодня у окна тебя не жду.
Понимаю, что грустить напрасно нечего,
Понимаю, что тропинок нет назад...
Жаркий полдень отгорел, и дело к вечеру,
Повернуло солнце на закат.

Дело к вечеру,
Дело к вечеру,
Остыло солнце, а земля теплым-тепла...
И печаль пройдет, и боль пройдет сердечная,
Как любовь твоя прошла.

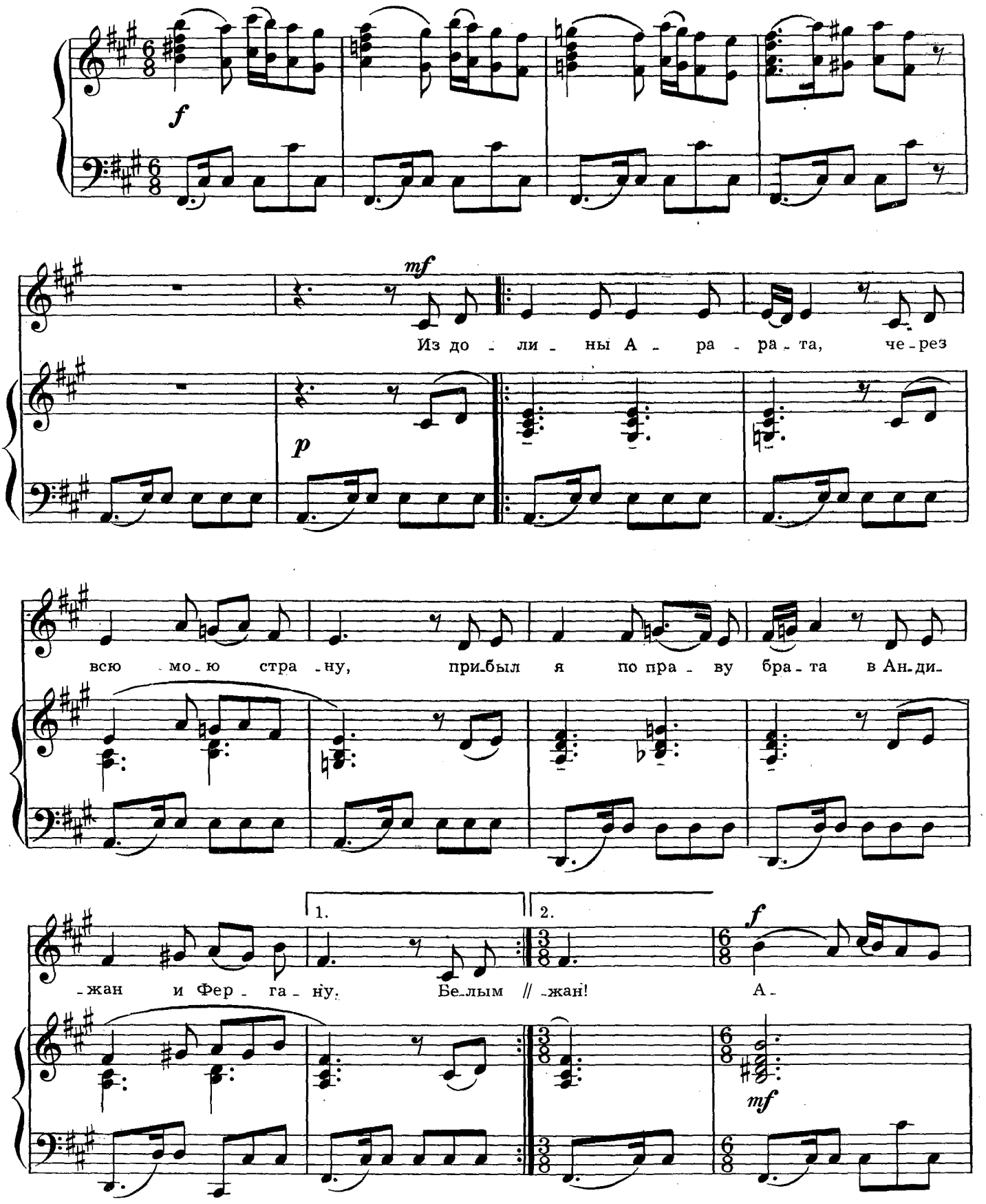
Будут новые в окно стучать рассветы,
Будет вечер звезды синие дарить.
И когда-нибудь о дне нелегком этом
Научусь я равнодушно говорить.
И не будет больно вспомнить наши встречи мне,
И не будет жаль, что тропок нет назад...
Жаркий полдень отгорел, и дело к вечеру,
Повернуло солнце на закат.

Дело к вечеру,
Дело к вечеру,
Остыло солнце, а земля теплым-тепла...
И печаль пройдет, и боль пройдет сердечная,
Как любовь твоя прошла.

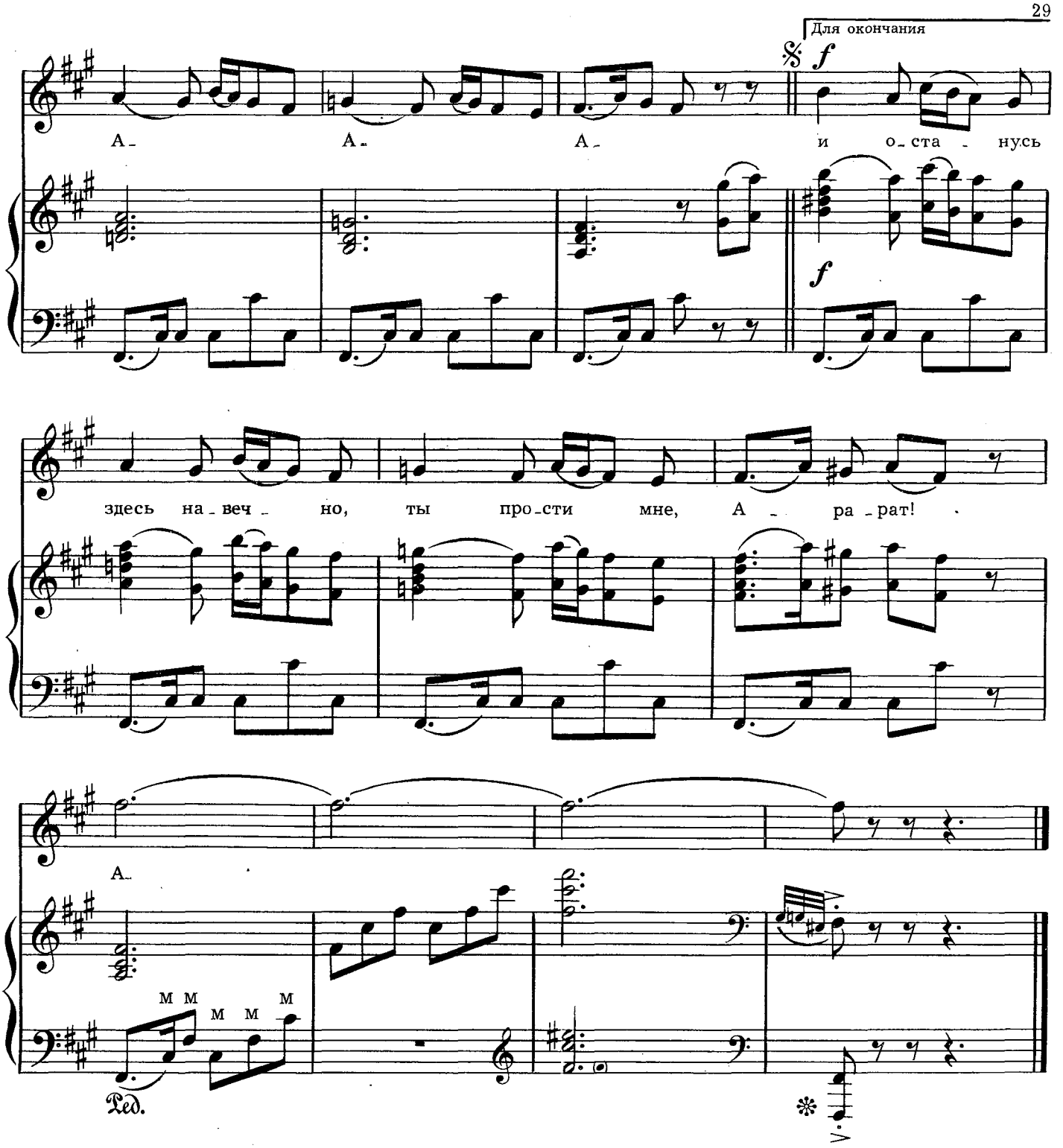
ЗОЛОТАЯ ФЕРГАНА

Слова С. ОРЛОВА

Не затягивая



Ноты: Ale07.ru



Из долины Арарата,
Через всю мою страну,
Прибыл я по праву брата
В Андижан и Фергану.

Белым хлопком, солнцем ярким
Славен ты, Узбекистан.
Я твоих объятий жарких
Не забуду, Андижан!

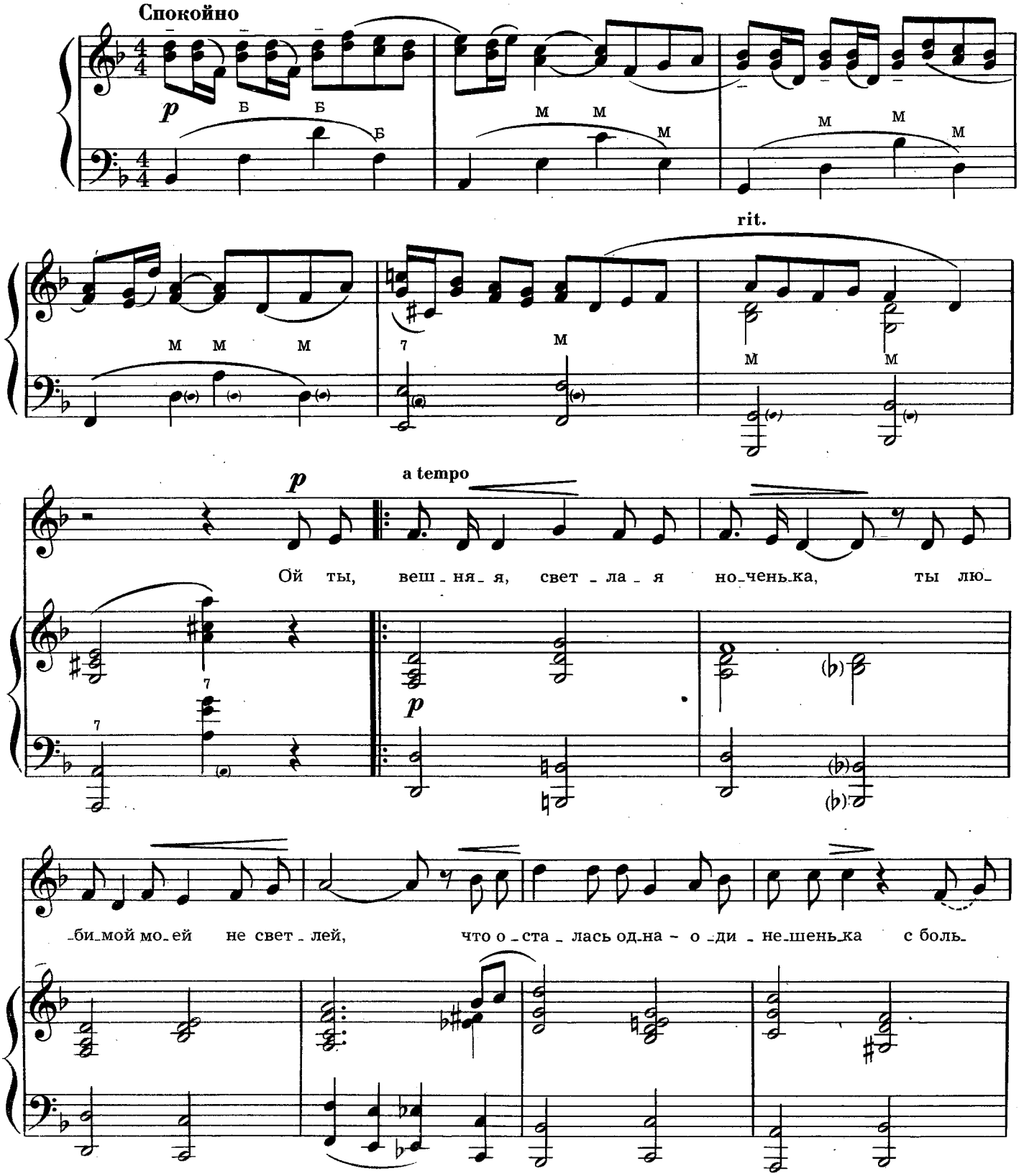
Повидал я горы, долы,
Сладко ел и пил до дна
На твоих пирах веселых,
Золотая Фергана.

Если я влюблюсь в узбечку,
Заведу себе халат
И останусь здесь навечно,
Ты прости мне, Арарат!

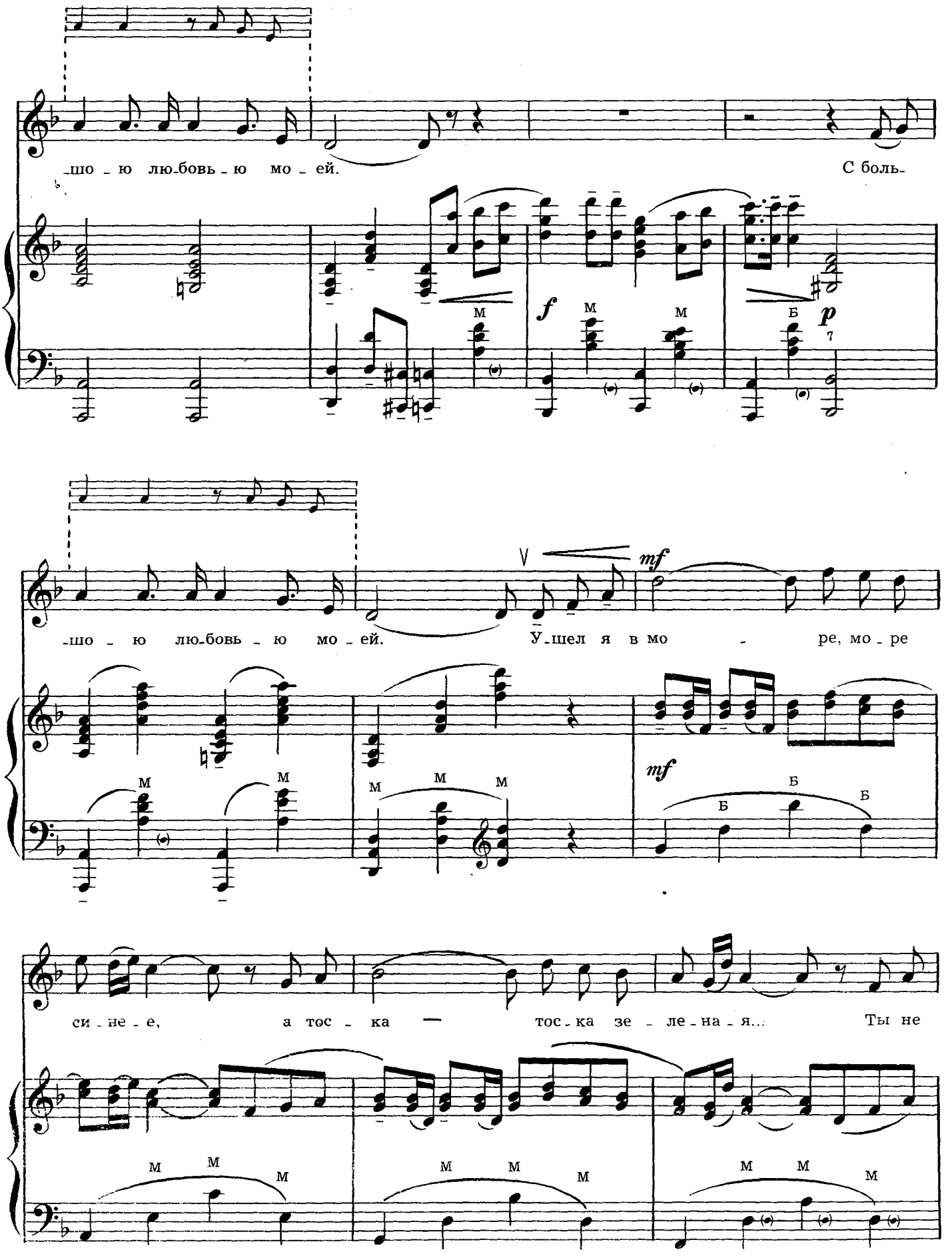
ОЙ ТЫ, ВЕШНЯЯ, СВЕТЛАЯ НОЧЕНЬКА

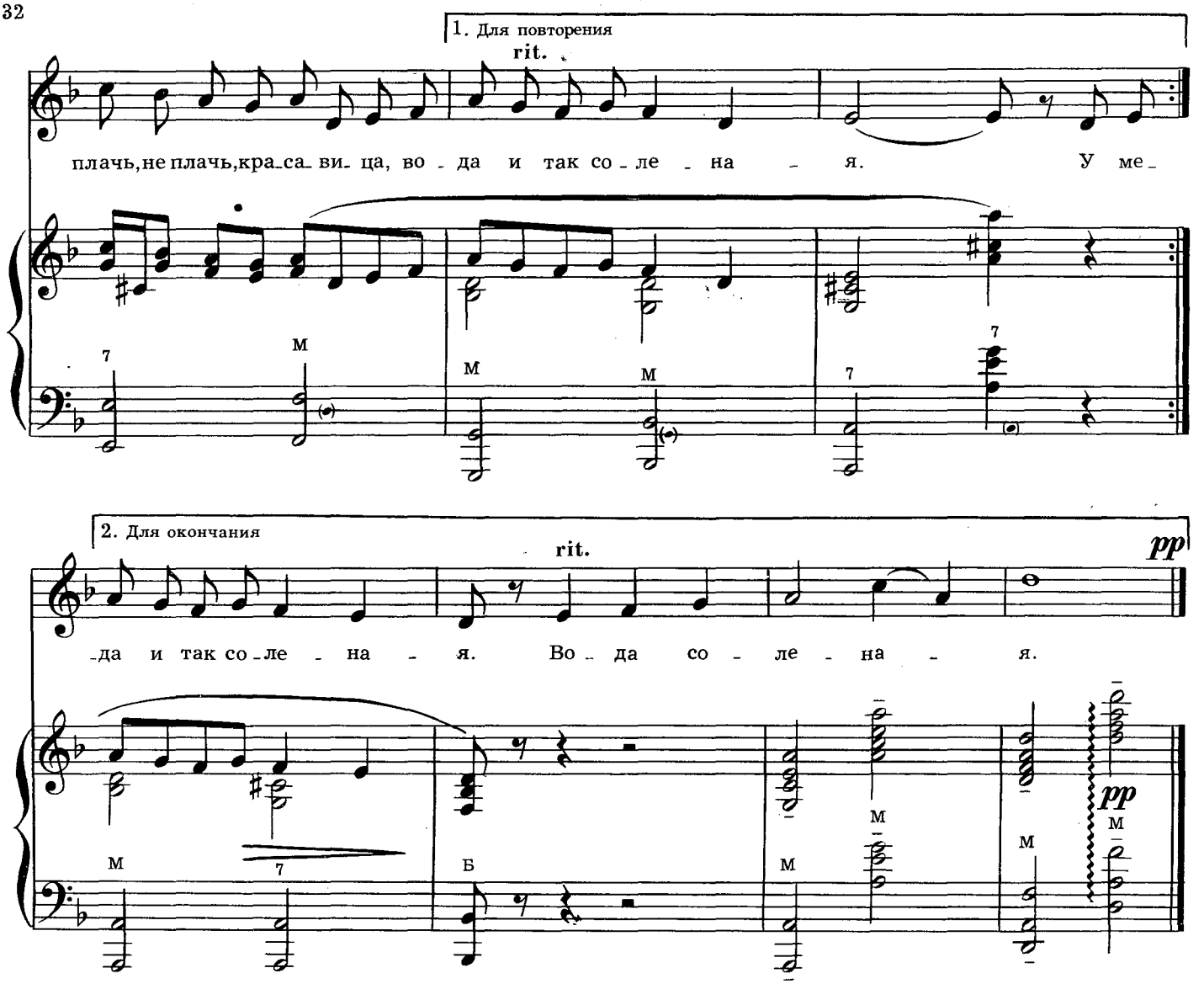
Из кинофильма «Братья»

Слова А. ФАТЬЯНОВА



Ноты: Ale07.ru


шо - ю лю-бовь - ю мо - ей.
С боль-
f
p
шо - ю лю-бовь - ю мо - ей.
У-шел я в мо - ре, мо - ре
mf
mf
си - не - е, а тос - ка — тос-ка зе - ле-на - я...
Ты не



Ой ты,вешняя, светлая ноченька,
Ты любимой моей не светлей,
Что осталась одна-одинешенька
С большою любовью моей.

Ушел я в море, море синее,
А тоска—тоска зеленая...
Ты не плачь, не плачь, красавица,
Вода и так соленая.

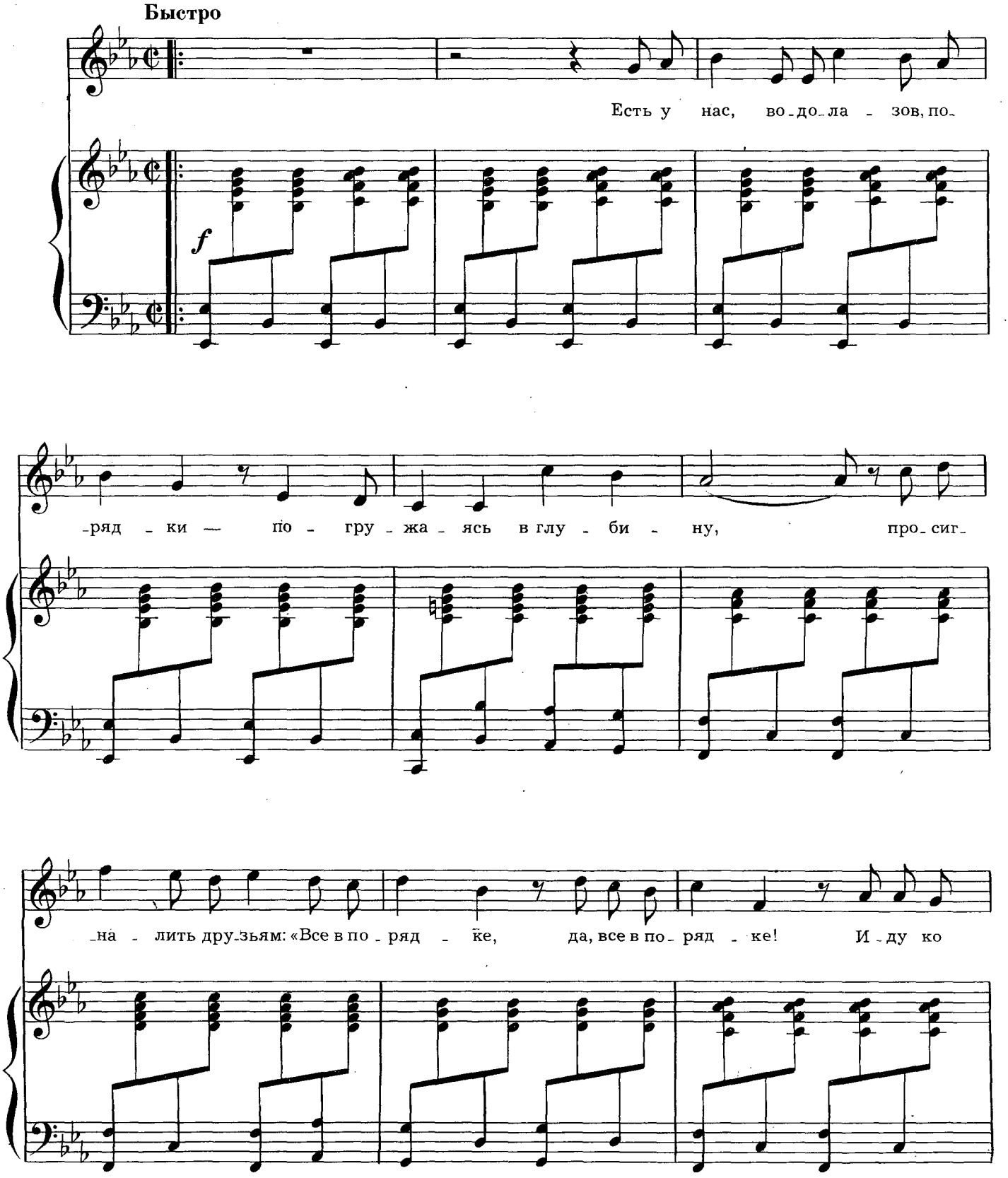
У меня ты, как песенка, складная,
Все скажу я тебе, как вернусь.
Только вот на тебя, ненаглядная,
Все равно я не нагляжусь.

Ушел я в море, море синее,
А тоска—тоска зеленая...
Ты не плачь, не плачь, красавица,
Вода и так соленая.

ПЕСНЯ ВОДОЛАЗА

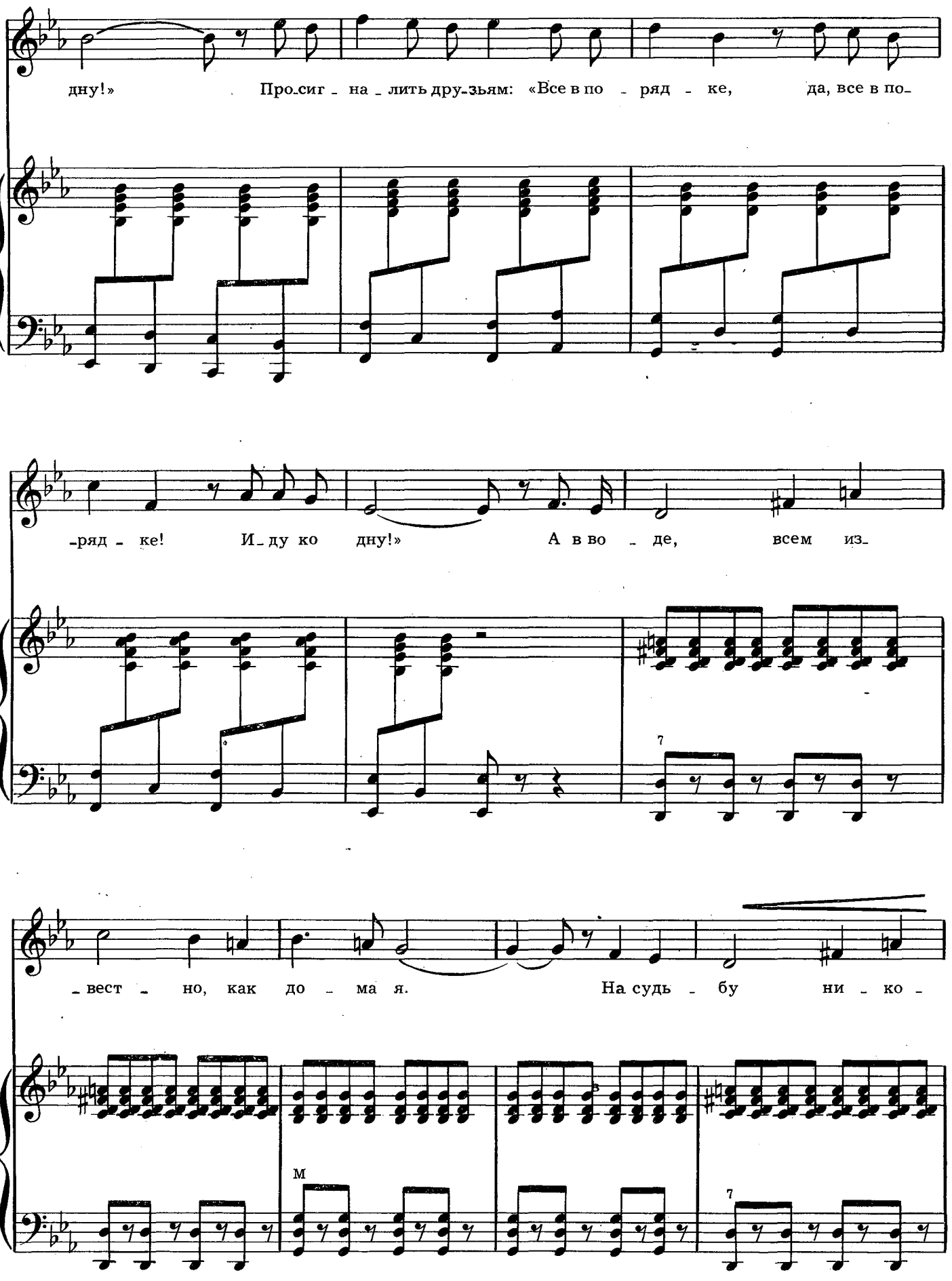
Из кинофильма «Братья»

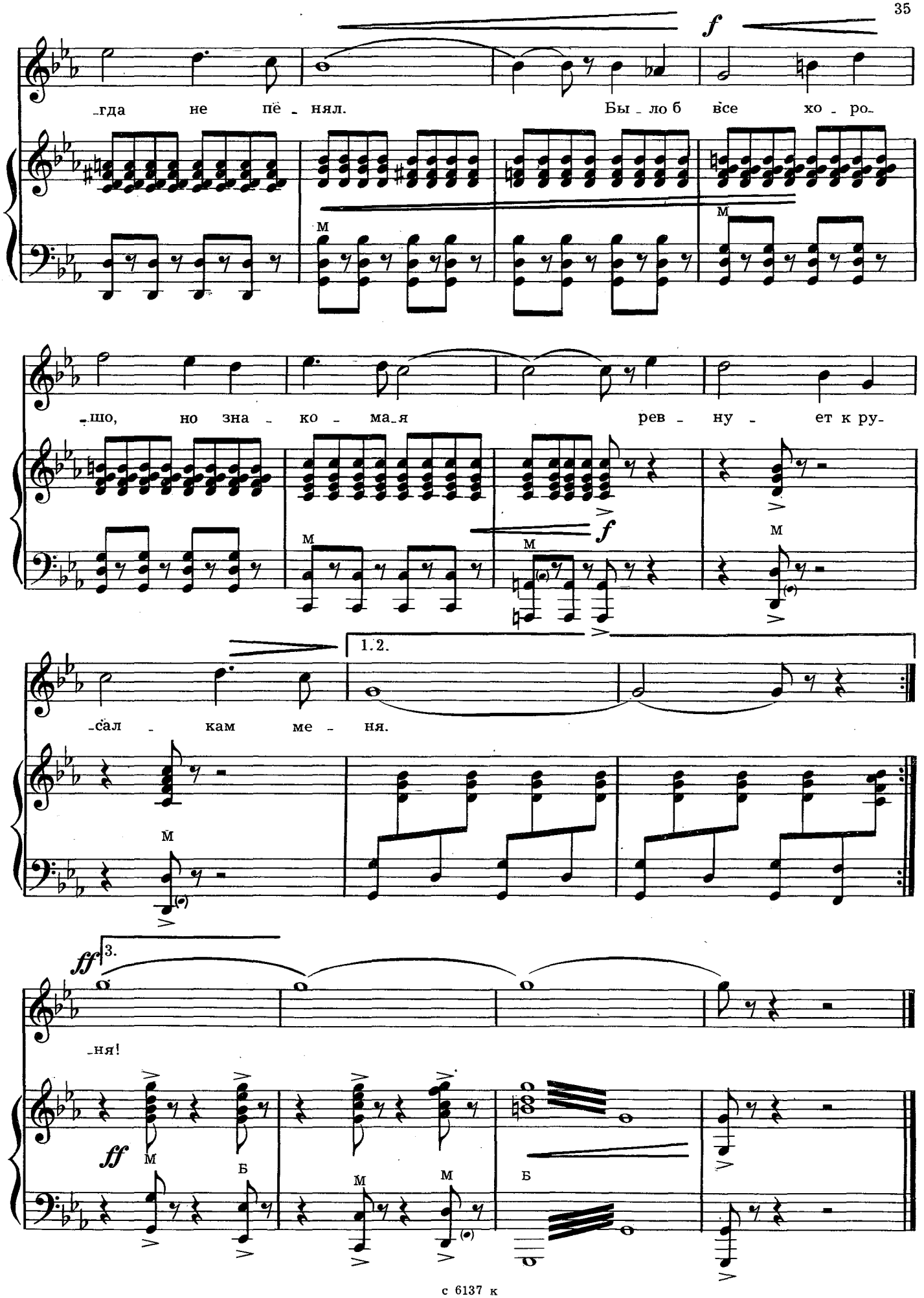
Слова А. ФАТЬЯНОВА



с 6137 к

Ноты: Ale07.ru


дну!» Про-сиг - на - лить дру-зьям: «Все в по - ряд - ке, да, все в по-
-ряд - ке! И - ду ко - дну!» А в во - де, всем из-
- вест - но, как до - ма я. На судь - бу ни - ко -
7
М
7


f
-гда не пё - нял. Бы - ло б все хо - ро-
м
м
-шо, но зна - ко - ма-я рев - ну - ет к ру-
м
f
м
м
1.2.
-сал - кам ме - ня.
м
3.
ff
-ня!
ff
м
б
м
м
б

Есть у нас, водолазов, порядки—
Погружаясь в глубину,
Просигналить друзьям: «Все в порядке,
Да, все в порядке! Иду ко дну!»

Припев: А в воде, всем известно, как дома я.
На судьбу никогда не пенял.
Было б все хорошо, но знакомая
Ревнует к русалкам меня.

Я ее на трамвайной площадке
Встретил в прошлую весну.
Посмотрел и сказал: «Все в порядке,
Да, все в порядке! Иду ко дну!»

Припев.

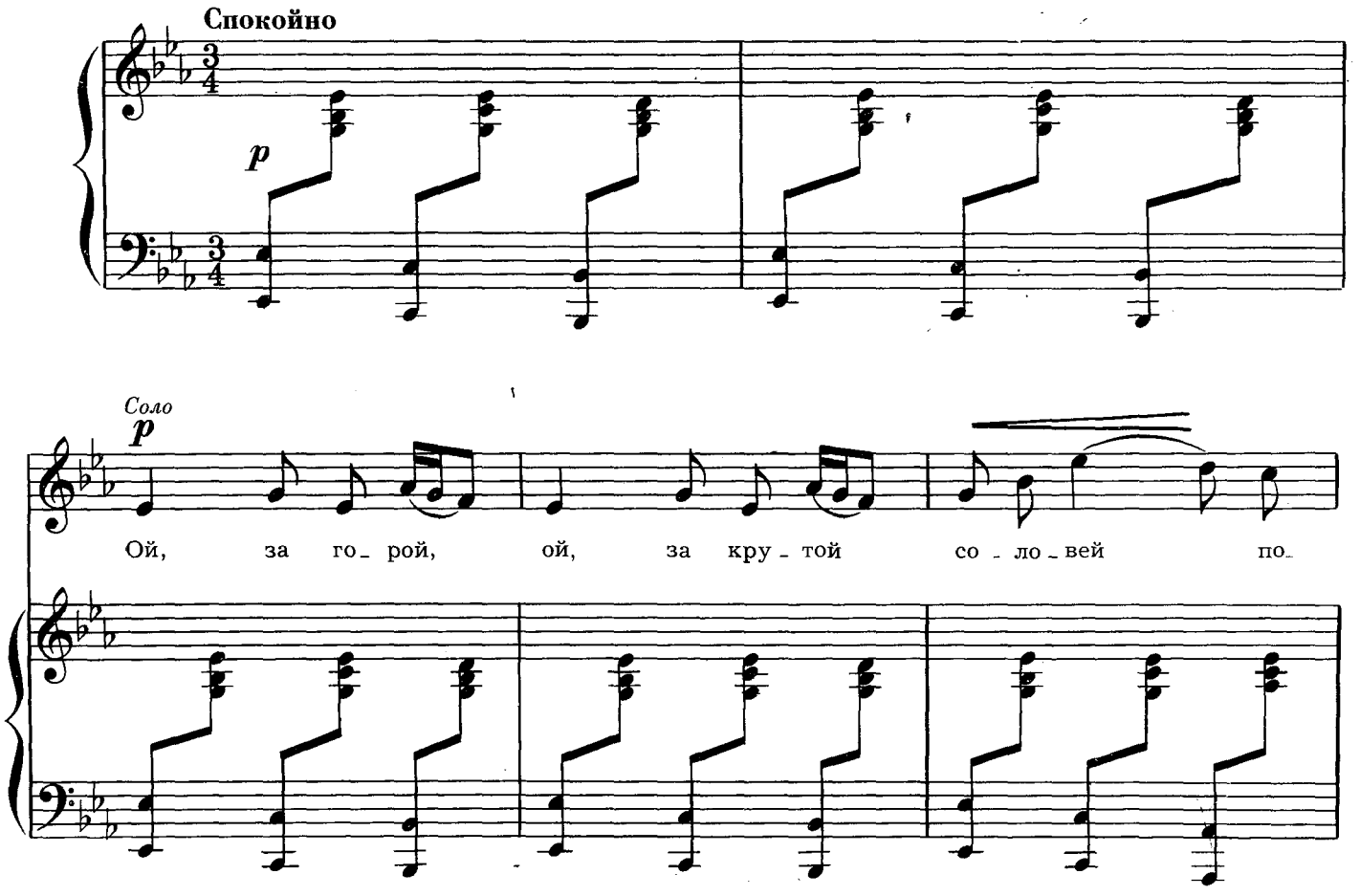
Вижу я ее светлые прядки
И во сне, и наяву
И выходит, друзья, все в порядке,
Да, все в порядке! Иду ко дну!

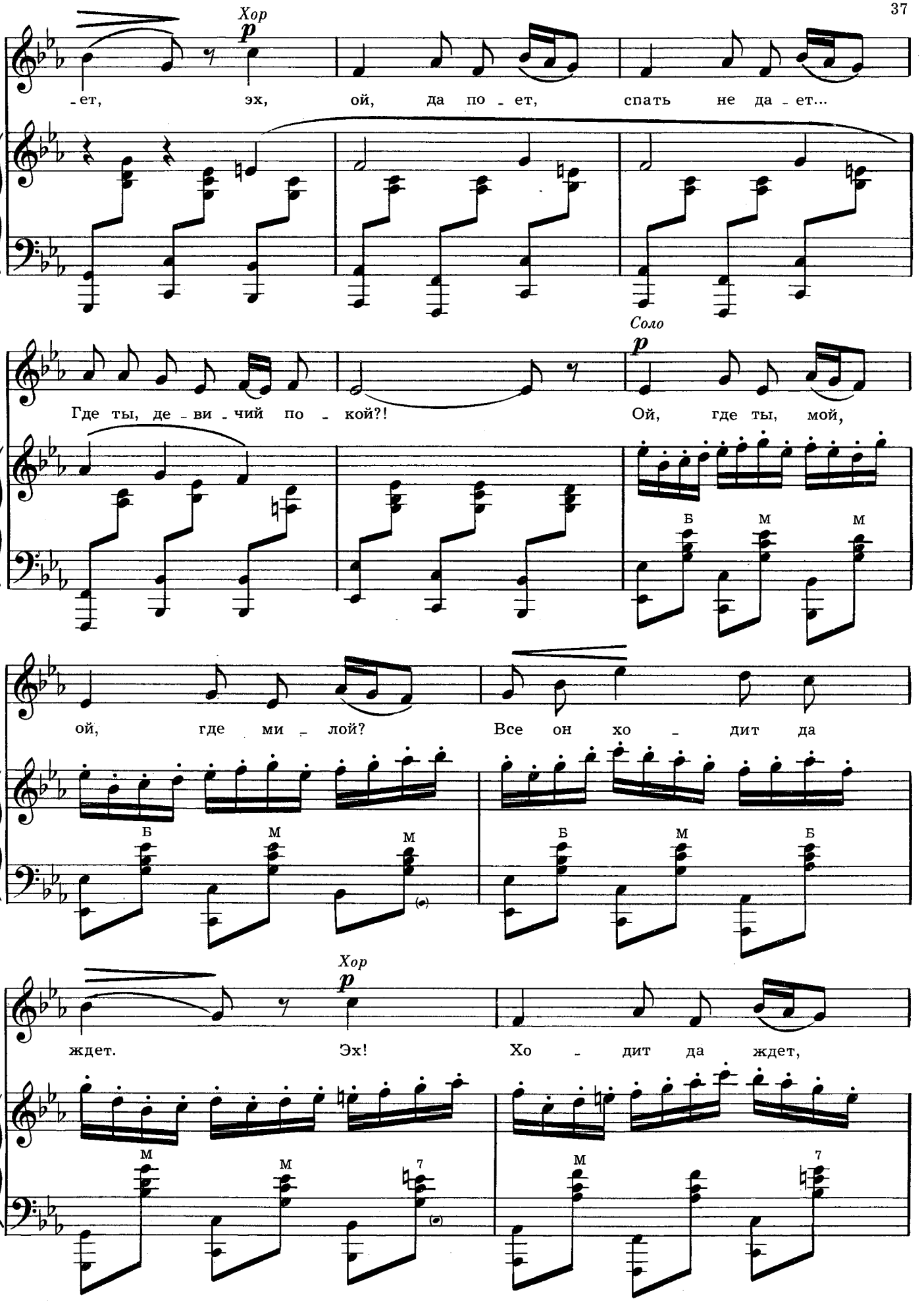
Припев.

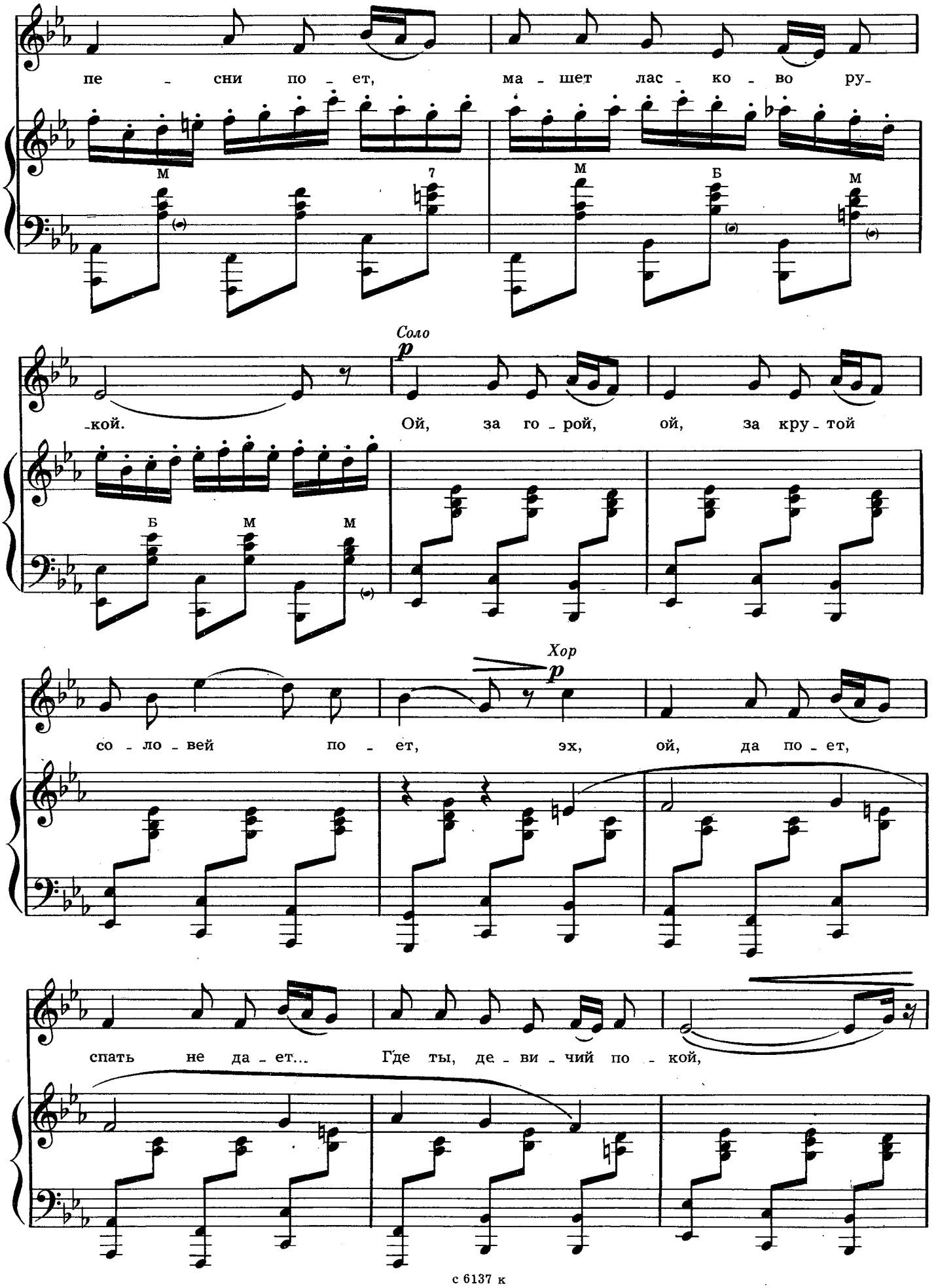
ОЙ, ЗА ГОРОЙ

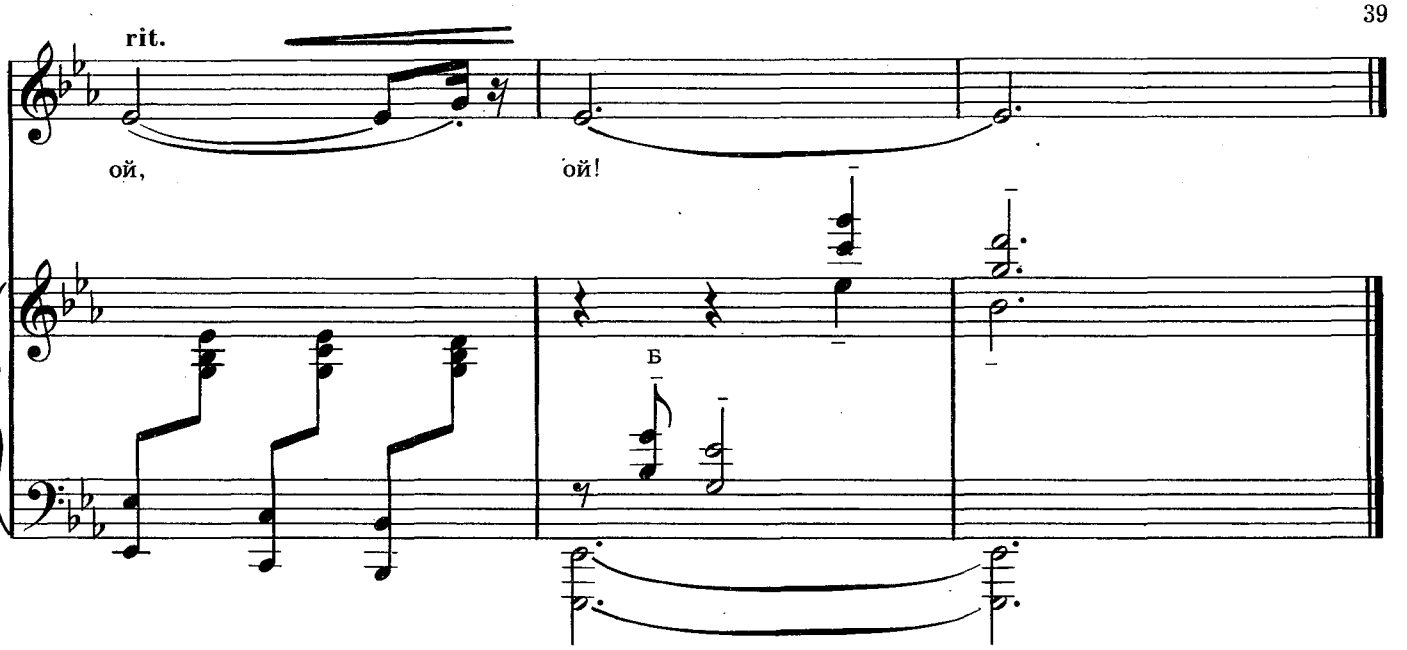
Из оперетты «Простая девушка»

Слова С. ЦЕНИНА




Хор
p
-ет, эх, ой, да по - ет, спать не да - ет...
Соло
p
Где ты, де - ви - чий по - кой?! Ой, где ты, мой,
Б М М
ой, где ми - лой? Все он хо - дит да
Б М М Б М Б
Хор
p
ждет. Эх! Хо - дит да ждет,
М М 7 М 7

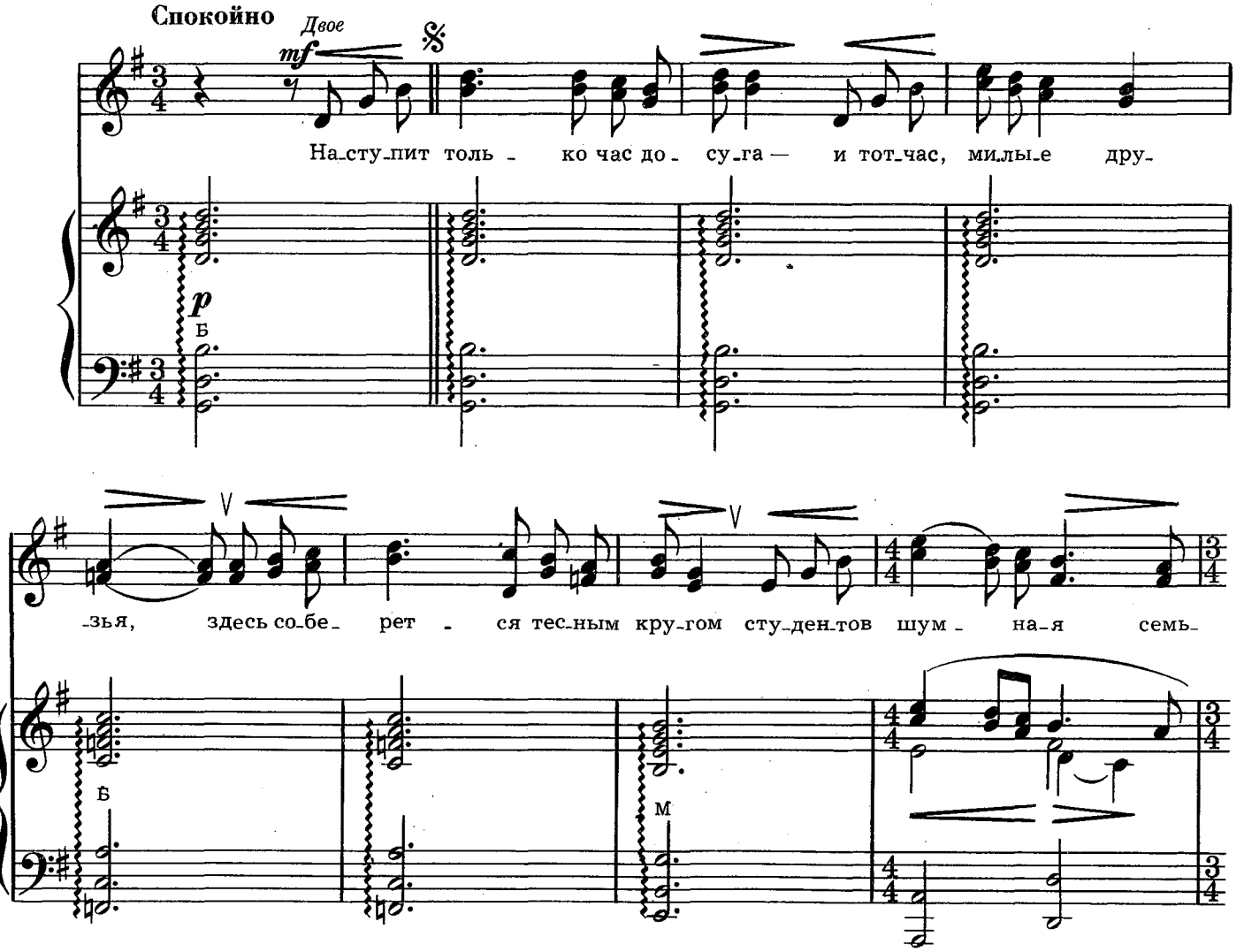

пе - сни по - ет, ма - шет лас - ко - во ру-
М 7 М Б М
Соло
p
-кой. Ой, за го - рой, ой, за кру - той
Б М М
Хор
p
со - ло - вей по - ет, эх, ой, да по - ет,
спать не да - ет... Где ты, де - ви - чий по - кой,



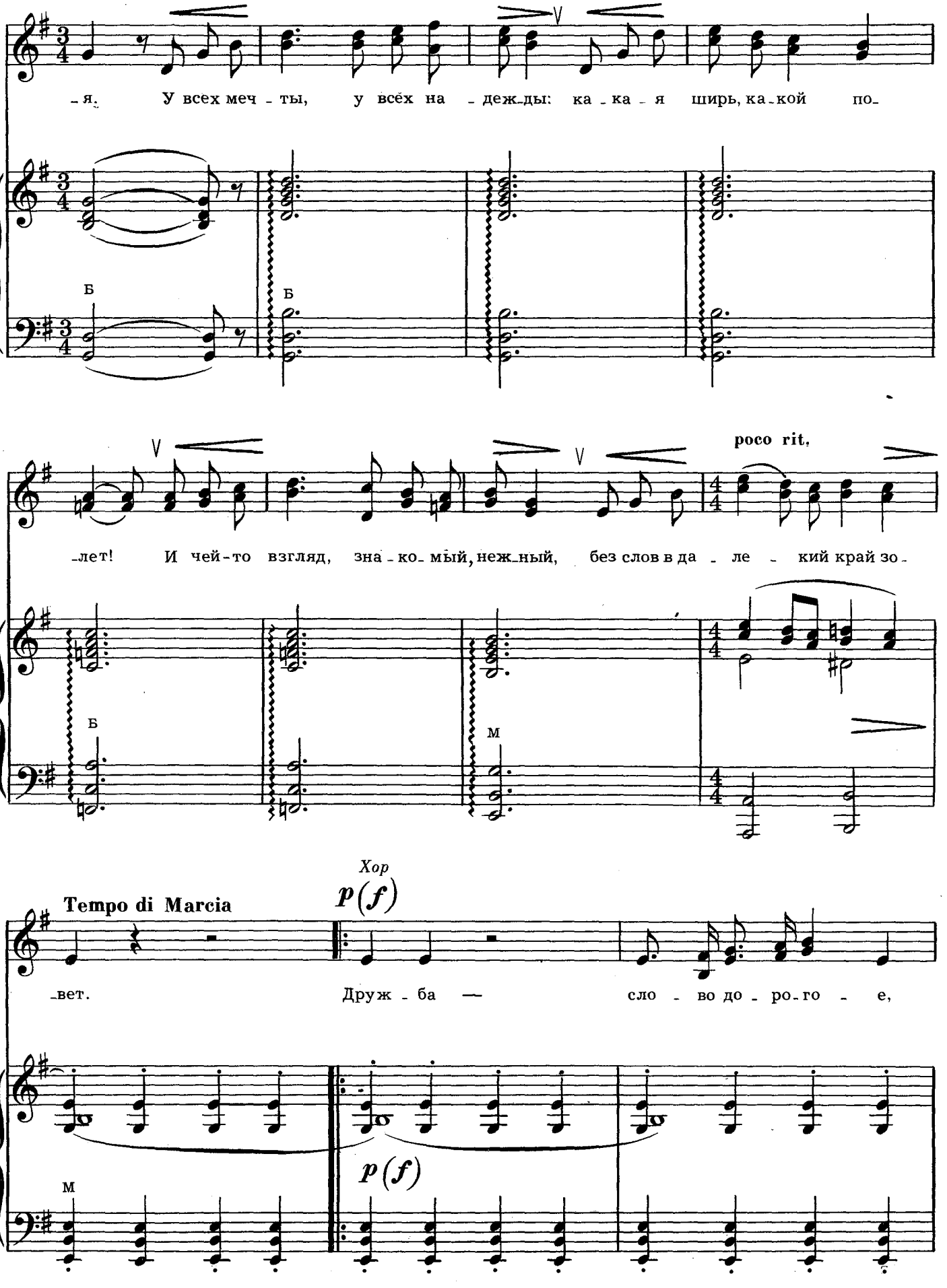
ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

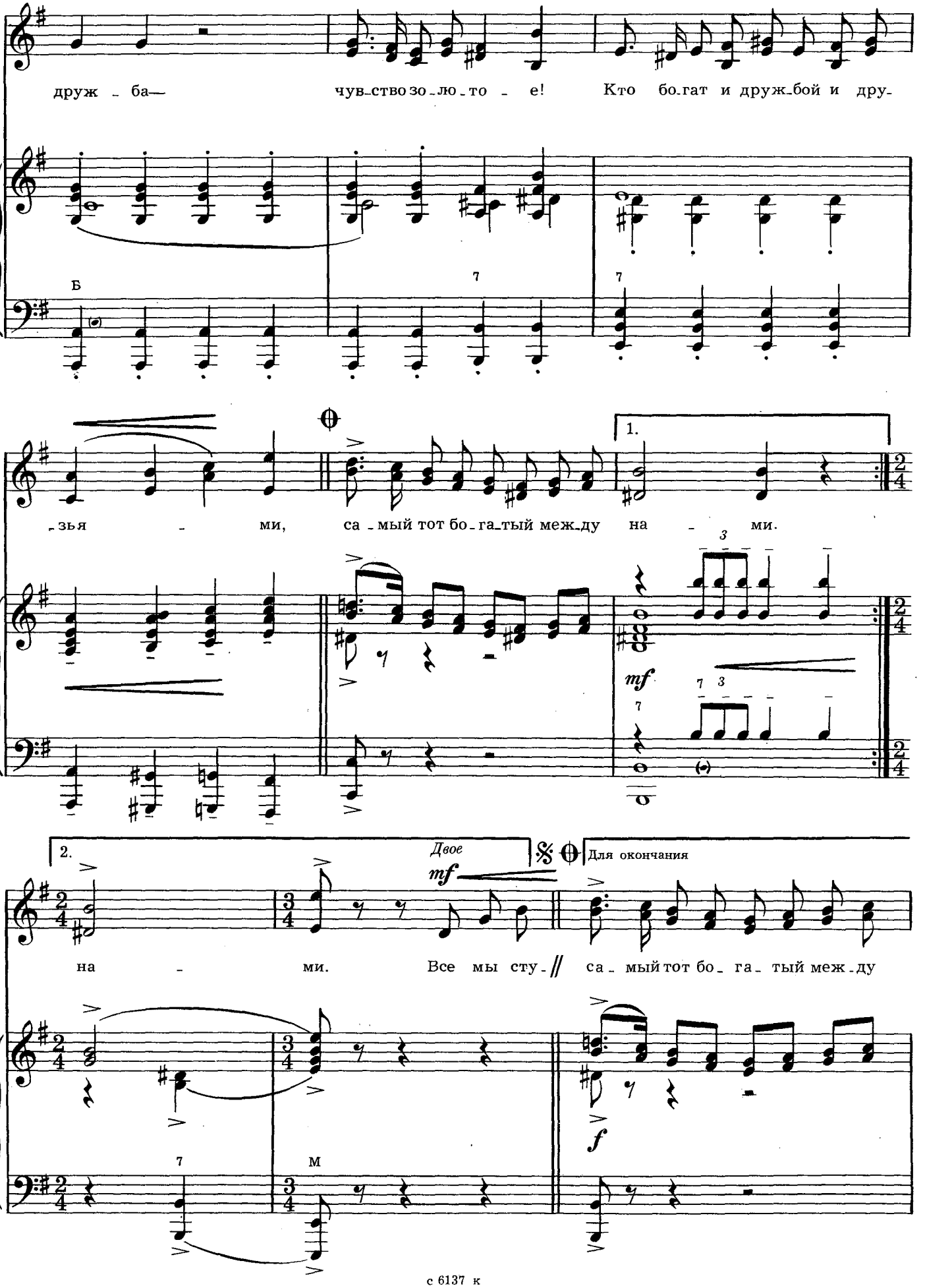
Из оперетты «Простая девушка»

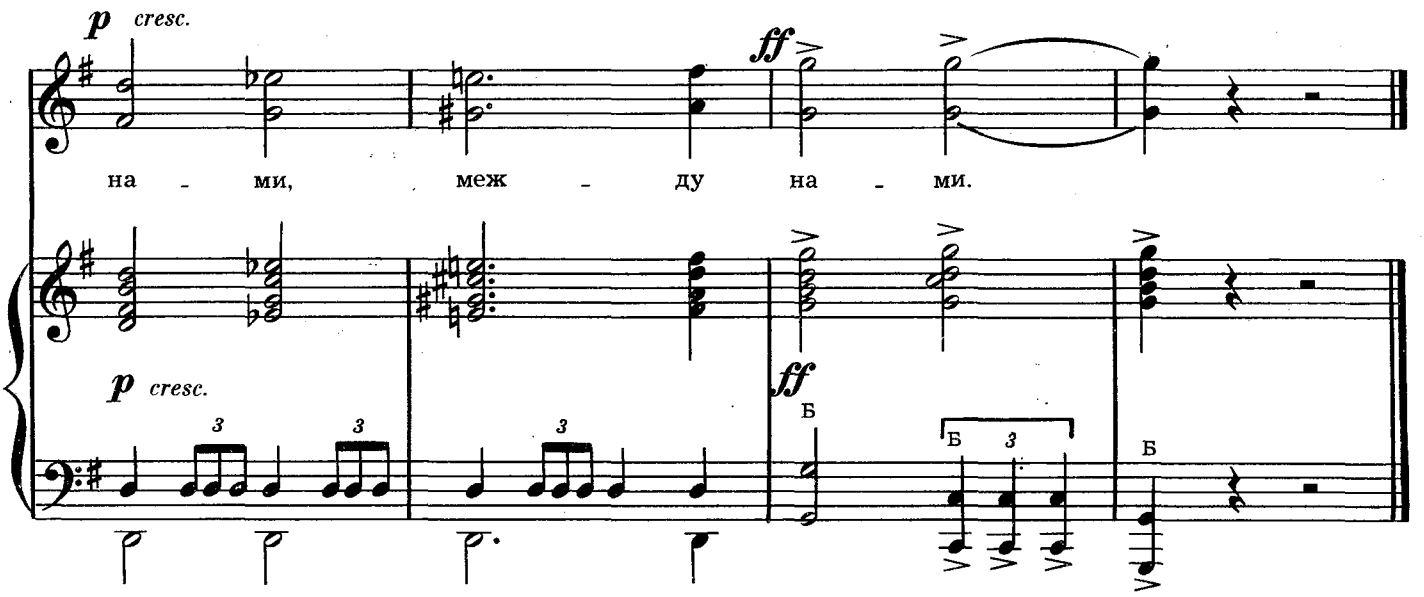
Слова С. ЦЕНИНА



Ноты: Ale07.ru


-я. У всех меч - ты, у всех на - деж-ды: ка - ка - я ширь, ка-кой по-
Б
Б
-лет! И чей-то взгляд, зна - ко-мый, неж-ный, без слов в да - ле - кий край зо-
poco rit.
Б
М
Tempo di Marcia
Хор
p (f)
-вет. Друж - ба — сло - во до - ро-го - е,
p (f)
М


друж - ба— чув-ство зо-ло-то - е! Кто бо-гат и друж-бой и дру-
Б
7
7
-зья - ми, са-мый тот бо-га-тый меж-ду на - ми.
1.
3
mf
7 3
7
2.
Двое
mf
Для окончания
на - ми. Все мы сту- // са-мый тот бо-га-тый меж-ду
7
м
f



Наступит только час досуга—
И тотчас, милые друзья,
Здесь соберется тесным кругом
Студентов шумная семья.
У всех мечты, у всех надежды:
Какая ширь, какой полет!
И чей-то взгляд, знакомый, нежный,
Без слов в далекий край зовет.

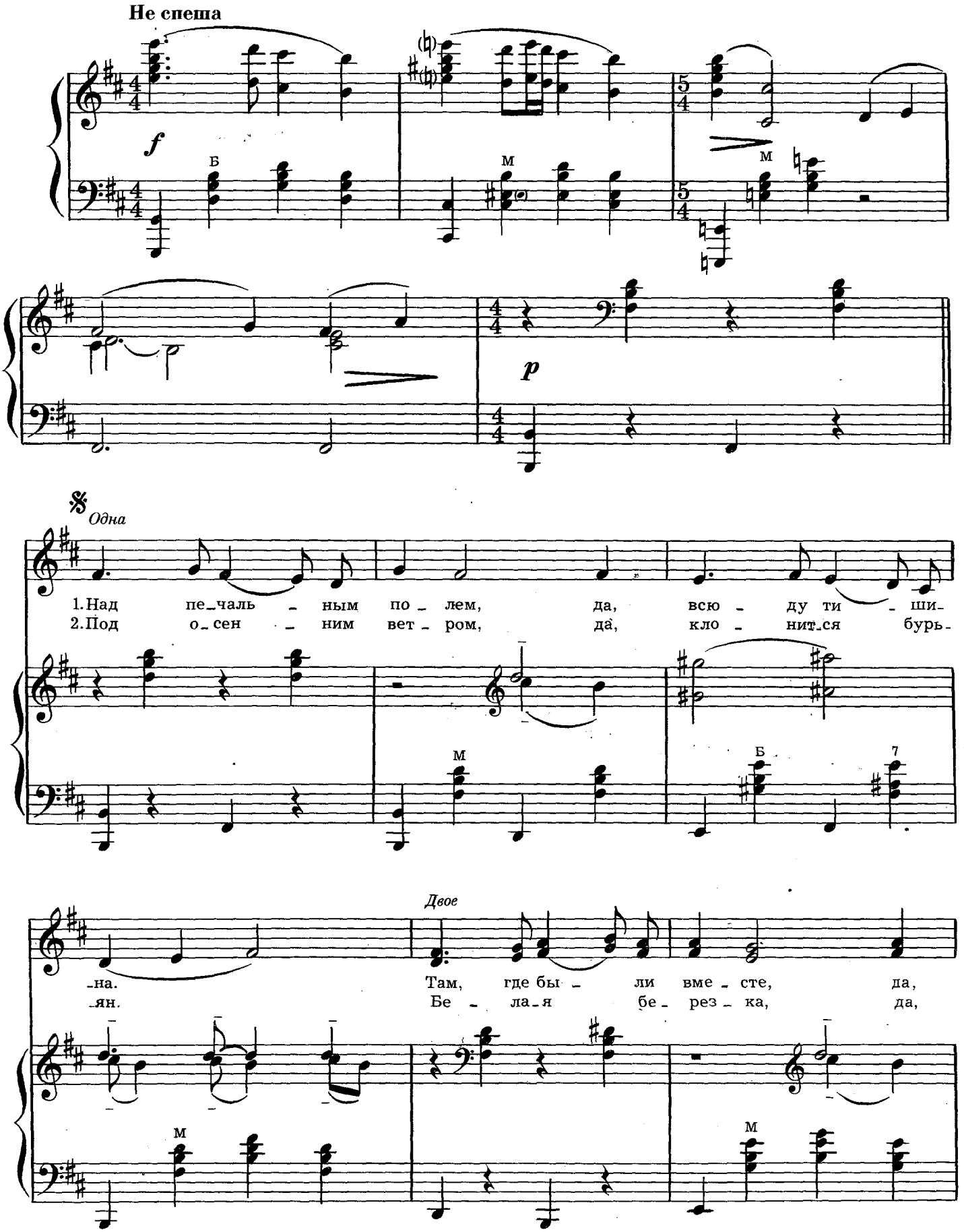
Припев: Дружба—слово дорогое,
Дружба—чувство золотое!
Кто богат и дружбой и друзьями,
Самый тот богатый между нами.

Все мы студенты разных вузов,
У всех дороги широки,
И нашей детской дружбы узы
Теперь по-взрослому крепки.
Расстаться скоро нам придется,
Нас ждут далекие края...
Но день придет, и соберется
Вновь наша дружная семья.

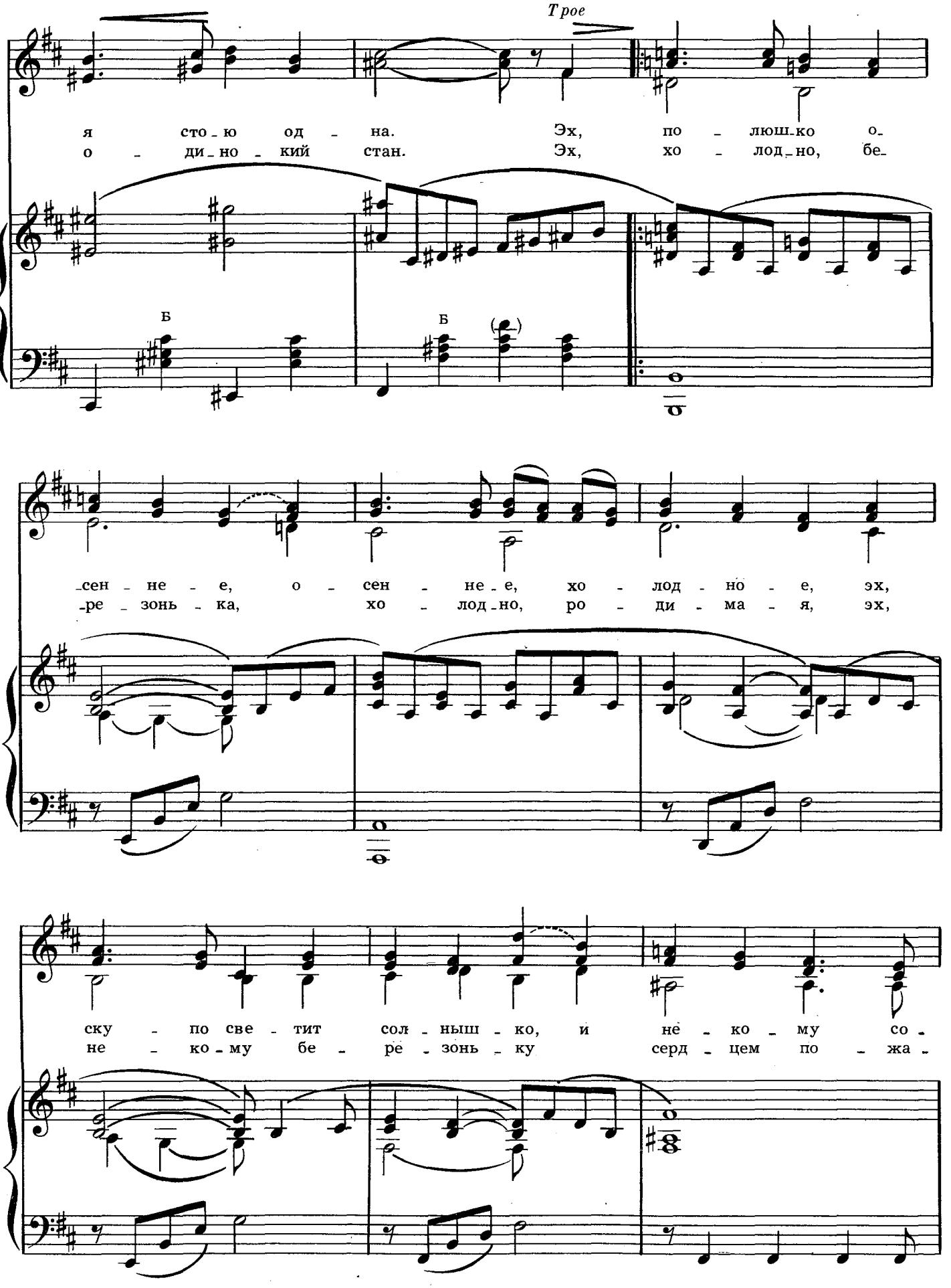
Припев.

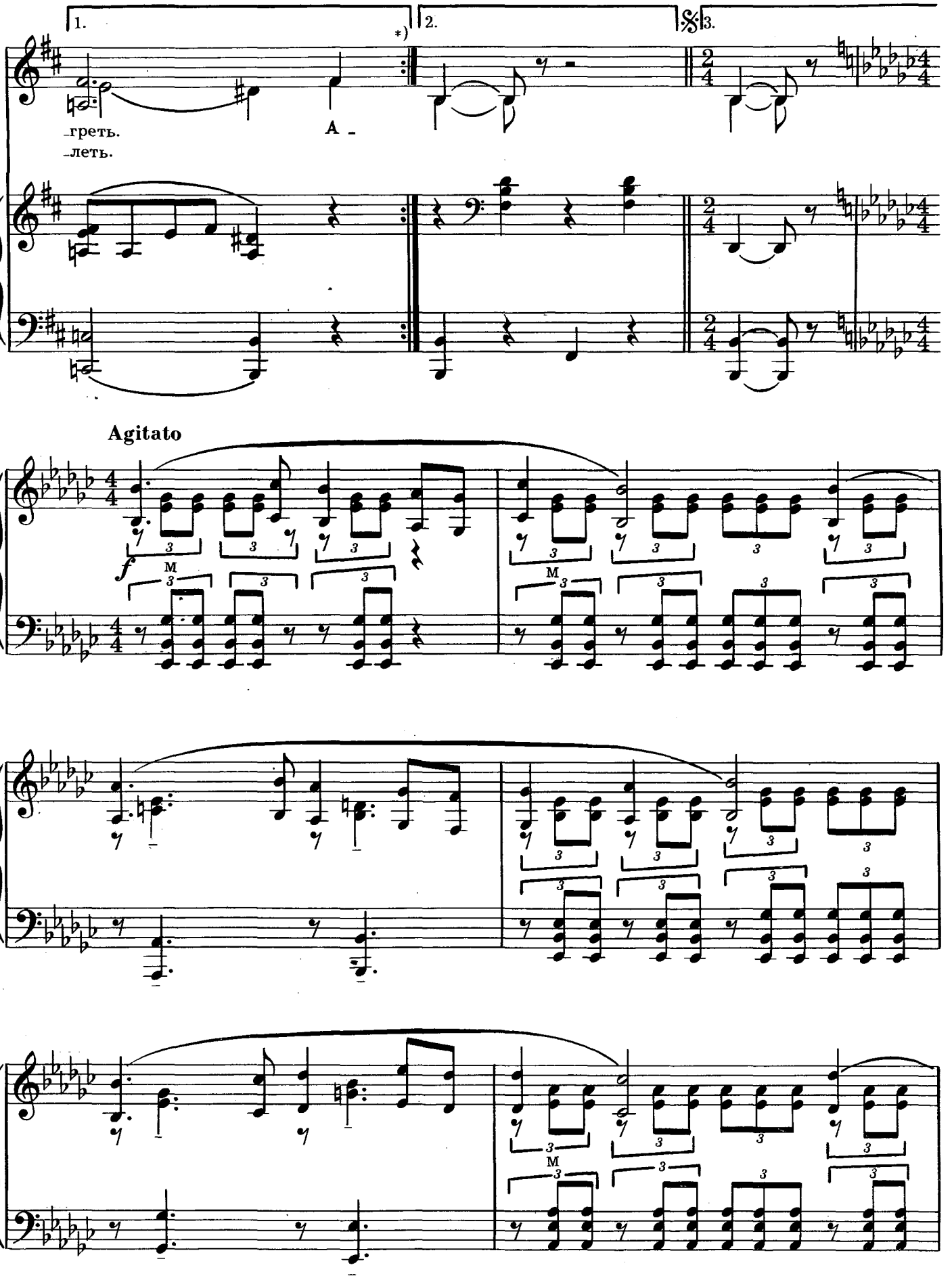
Я ТЕБЕ ПОВЕДАЮ

Слова В. БОКОВА

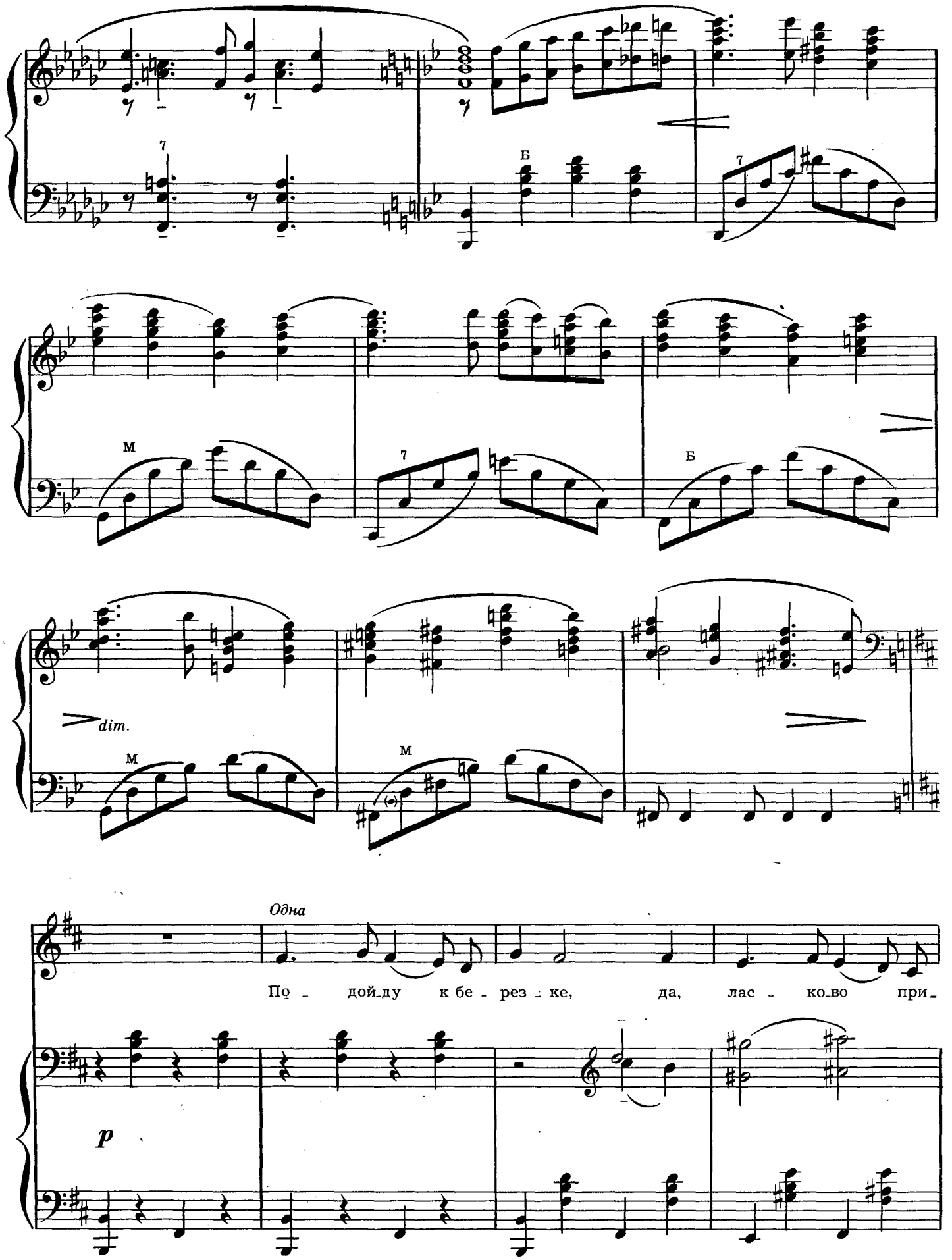


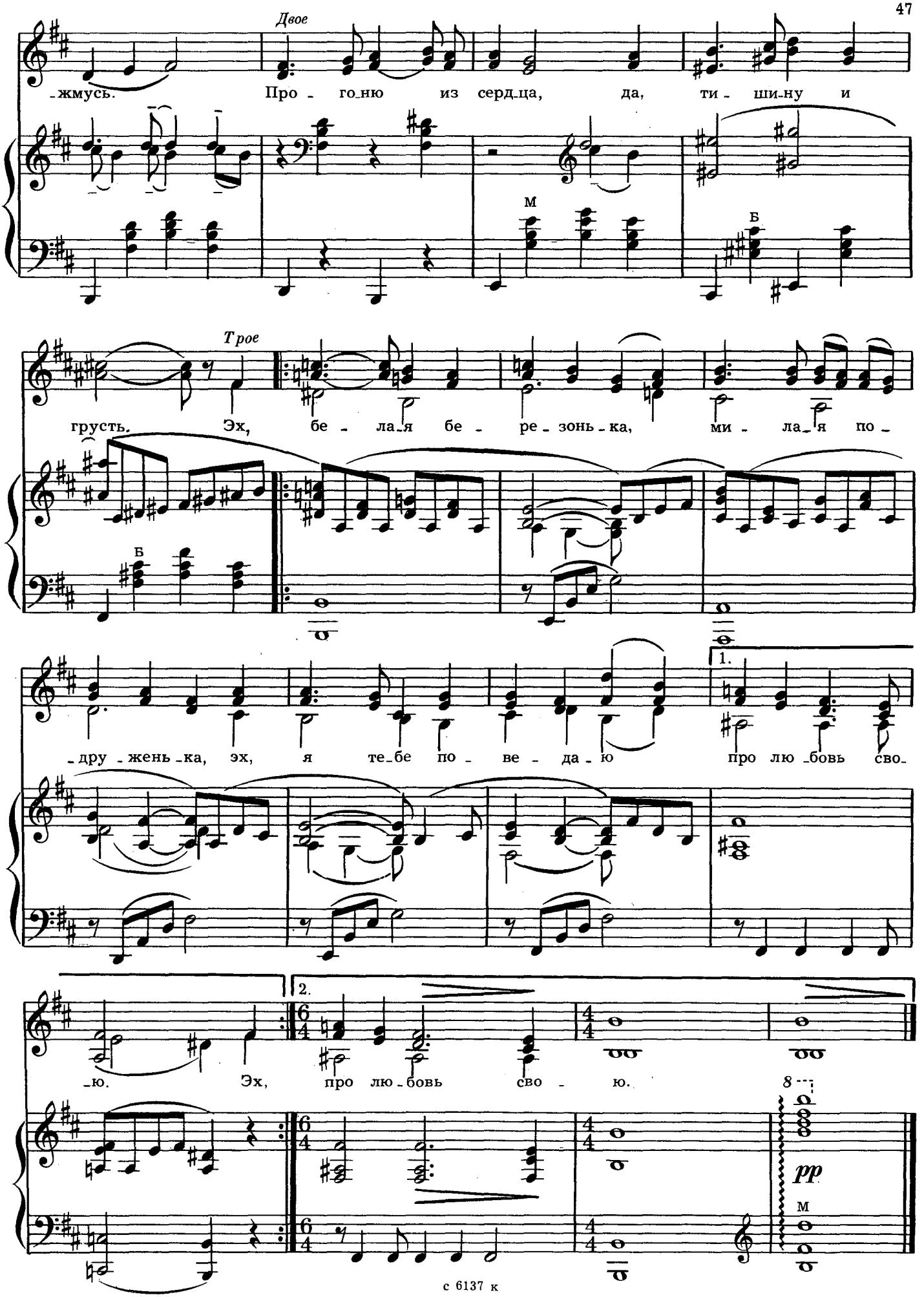
Ноты: Ale07.ru


Трое
я сто-ю од-на. Эх, по-люш-ко о-
о-ди-но-кий стан. Эх, хо-лод-но, бе-
Б
Б
-сен-не-е, о-сен-не-е, хо-лод-но-е, эх,
-ре-зонь-ка, хо-лод-но, ро-ди-ма-я, эх,
ску-по све-тит сол-ныш-ко, и не-ко-му со-
не-ко-му бе-ре-зонь-ку серд-цем по-жа-



*) За вторым разом поется на «А».

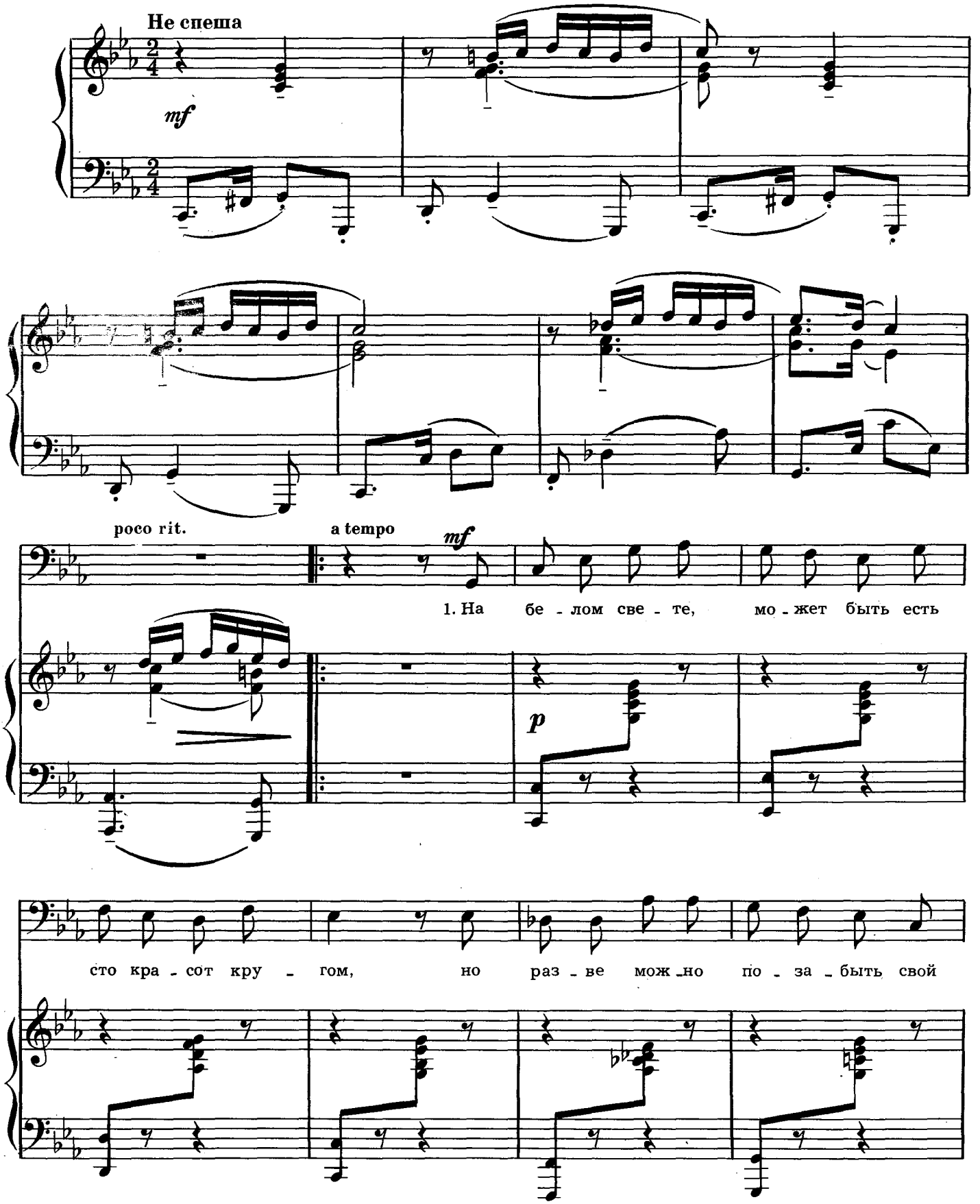

7
Б
7
М
7
Б
dim.
М
М
Одна
По - дой-ду к бе - рез - ке, да, лас - ко-во при-
p


Двое
-жмусь. Про - го-ню из серд-ца, да, ти - ши-ну и
м
б
Трое
грусть. Эх, бе - ла-я бе - ре - зонь - ка, ми - ла-я по -
б
-дру - жень - ка, эх, я те-бе по - ве - да - ю про лю -бовь сво-
1.
-ю. Эх, про лю - бовь сво - ю.
2.
8
pp
м

Я ТЕБЯ ОБНИМАЮ

Из спектакля «Внук короля»

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО



Ноты: Ale07.ru

ста - рый ми - лый дом, где сто вет - ров на скло - нах гор шу -

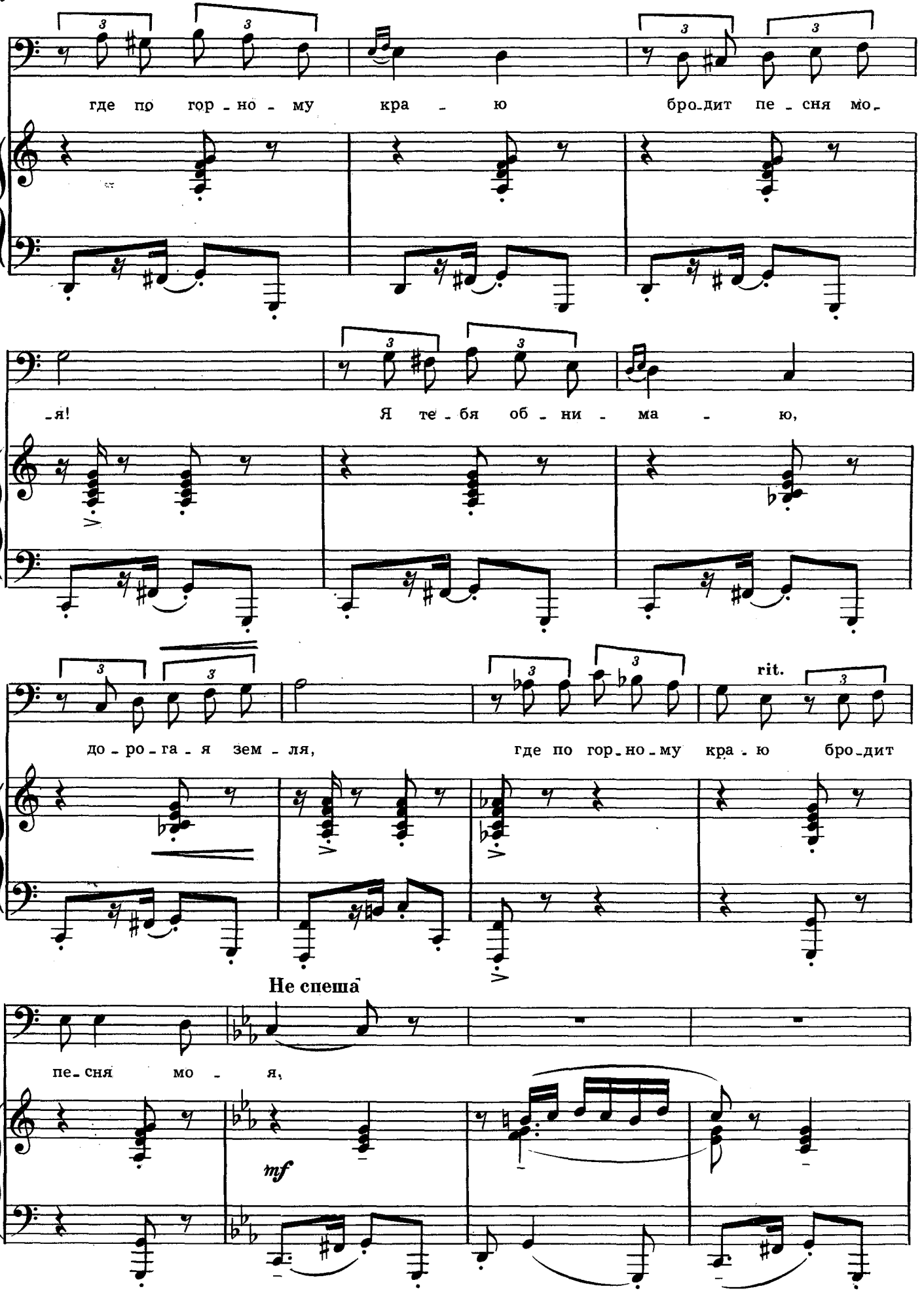
- мят лю - бой по - рой... И ды - шит сол - неч - ный про - стор прох -

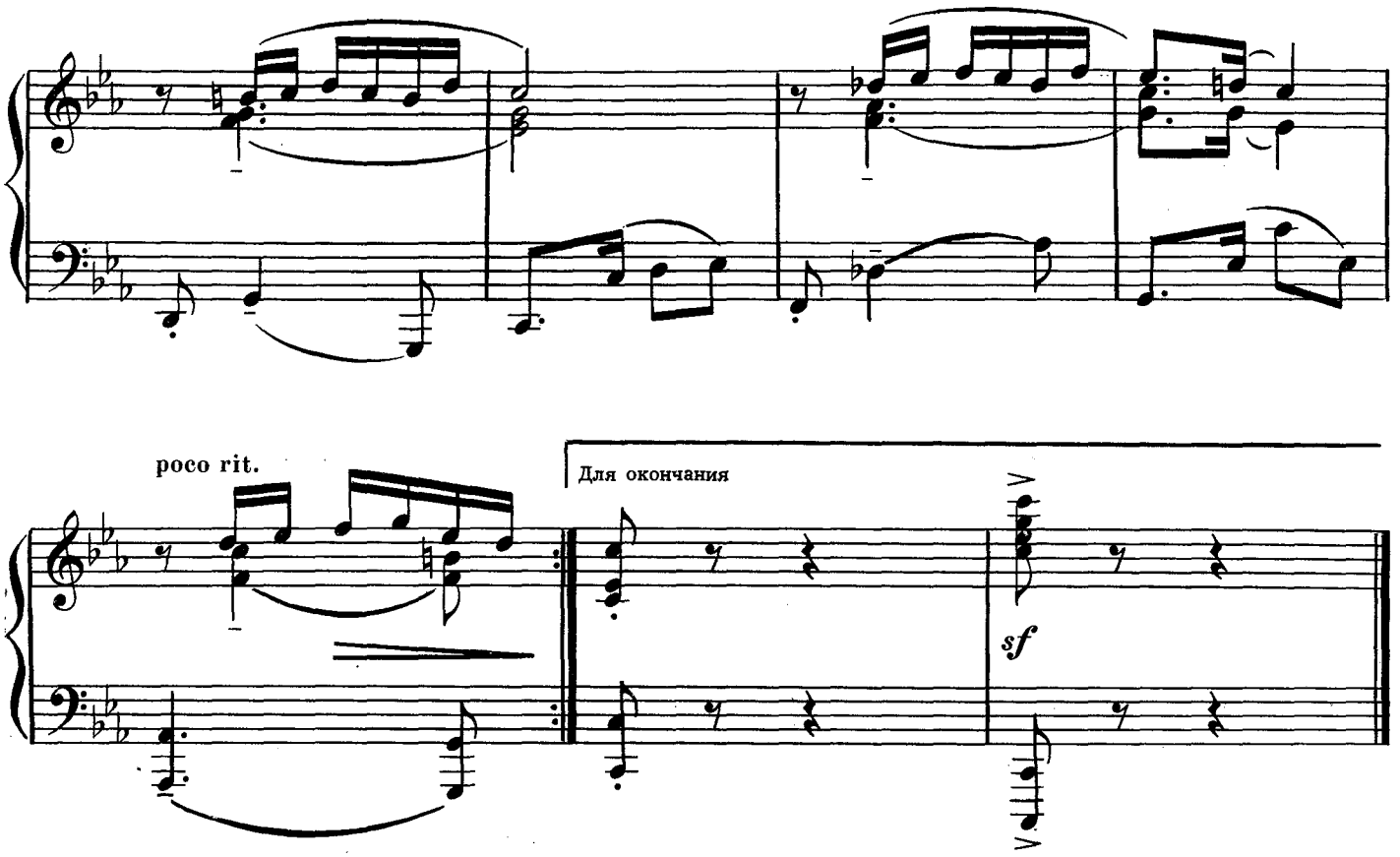
rit.

Moderato (Умеренно)

- ла - до - ю мор - ской. Я те - бя об - ни -

- ма - ю, до - ро - га - я зем - ля,


где по гор - но - му кра - ю бро-дит пе - сня мо-
-я! Я те - бя об - ни - ма - ю,
до - ро - га - я зем - ля, где по гор-но-му кра - ю бро-дит
rit.
Не спеша
пе-сня мо - я,
mf

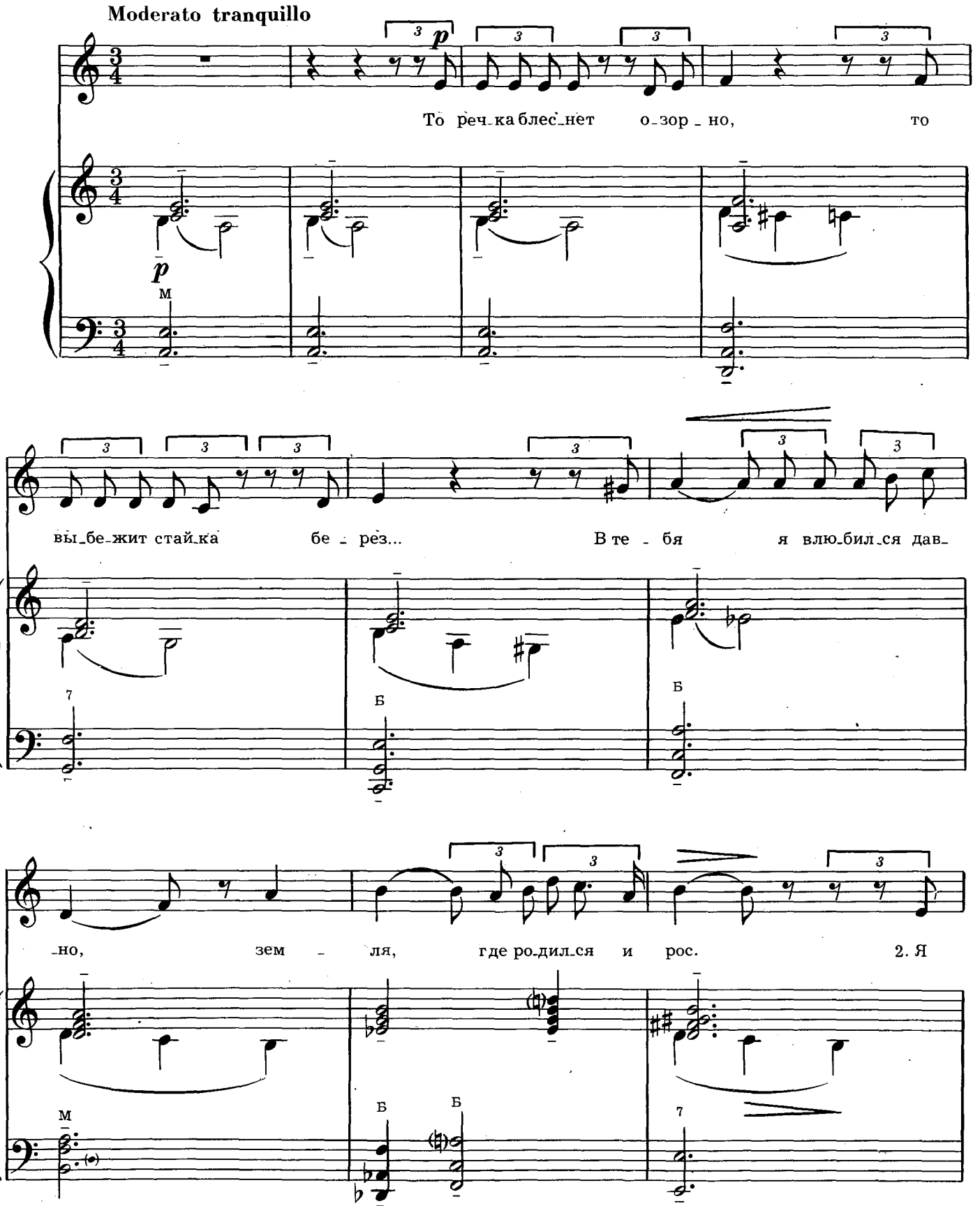


На белом свете, может быть,
Есть сто красот кругом,
Но разве можно позабыть
Свой старый милый дом,
Где сто ветров на склонах гор
Шумят любой порой...
И дышит солнечный простор
Прохладою морской.
Я тебя обнимаю,
Дорогая земля,
Где по горному краю
Бродит песня моя!

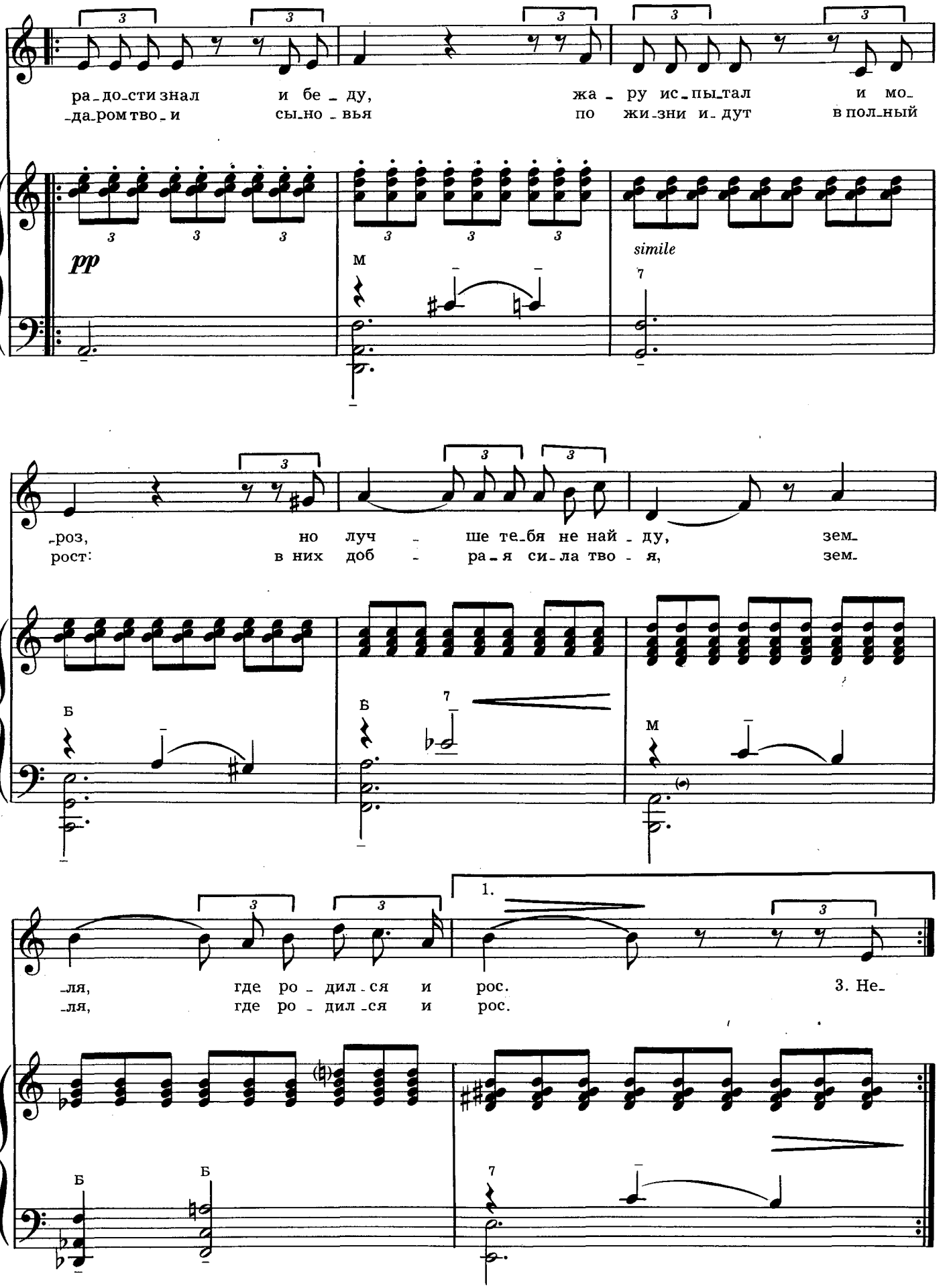
Сто звезд, моргая, смотрят вниз
Там ночью с вышины,
Как будто в каждый кипарис
Все звезды влюблены.
И вдаль уходят сто дорог
Среди цветных полей,
А путь бывает так далек
По родине моей.
Я тебя обнимаю,
Дорогая земля,
Где по горному краю
Бродит песня моя!

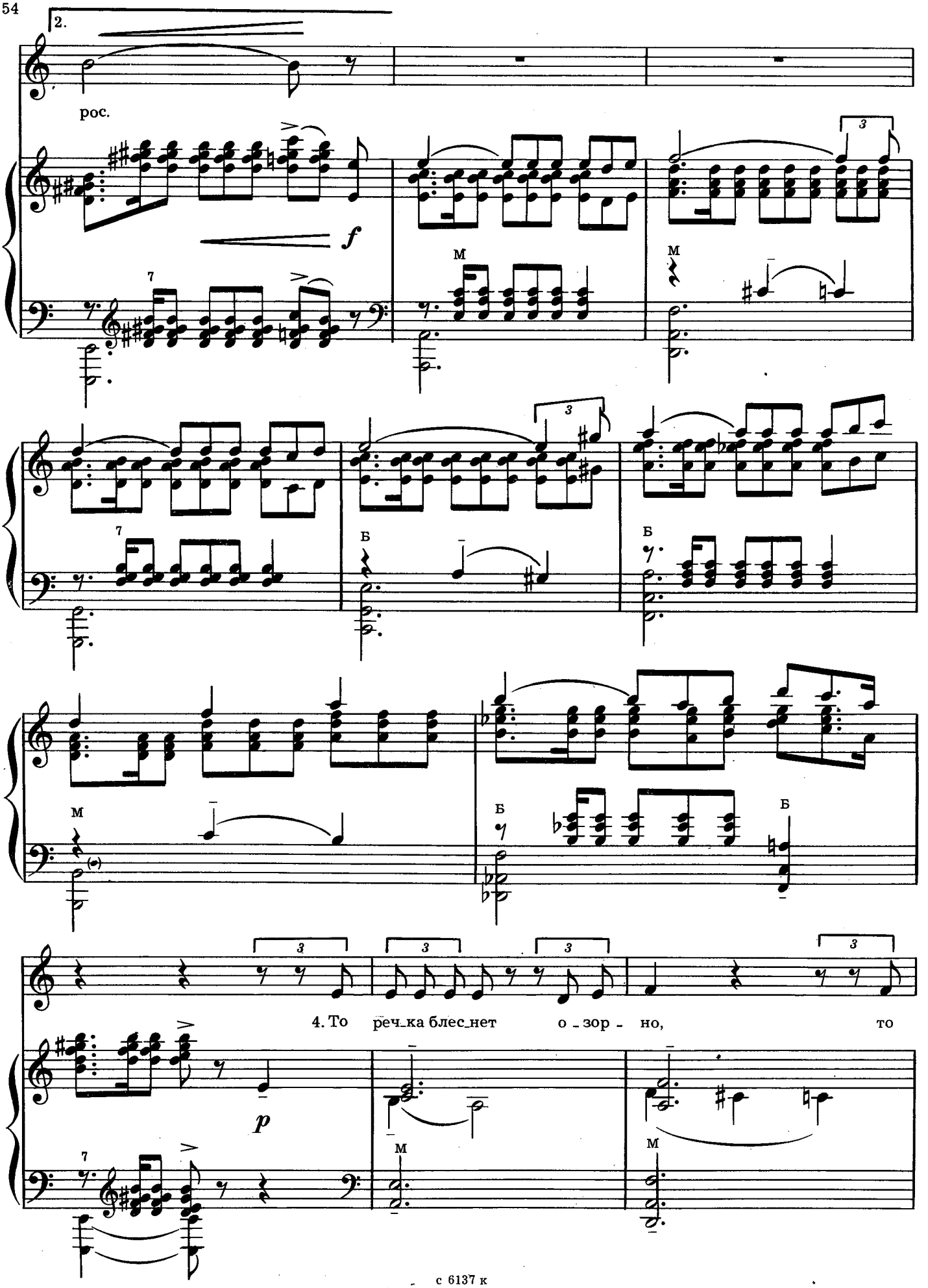
ЗЕМЛЯ, ГДЕ РОДИЛСЯ И РОС

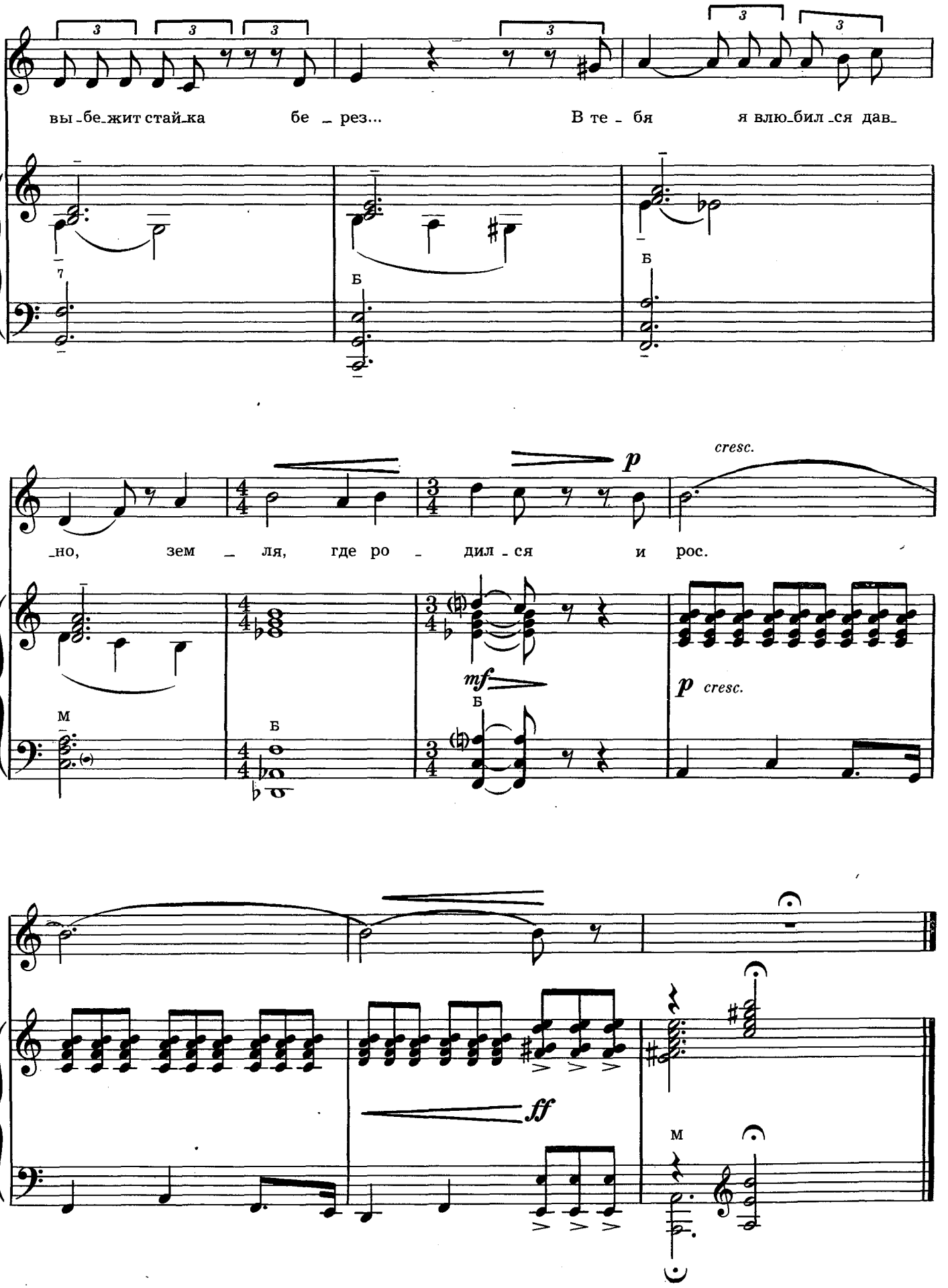
Слова И. ШАФЕРАНА



Ноты: Ale07.ru


ра_до_сти знал и бе_ду, жа_ру ис_пы_тал и мо_
_да_ром тво_и сы_но_вья по жи_зни и_дут в пол_ный
pp
simile
_роз, но луч_ше те_бя не най_ду, зем_
рост: в них доб_ра_я си_ла тво_я, зем_
_ля, где ро_дил_ся и рос. 3. Не_
_ля, где ро_дил_ся и рос.


2.
рос.
f
M
Б
4. То реч_ка блес_нет о_зор_но, то
p


вы-бе-жит стай-ка бе-рез...
В те-бя я влю-бил-ся дав-
но, зем-ля, где ро-дил-ся и рос.
cresc.
mf
ff
Б
М

СОДЕРЖАНИЕ

ЗДРАВСТВУЙ, МИР! Слова Я. Халецкого 3
ЧЕЛОВЕК ТРУДА. Слова Ю. Полухина 10
ПРО МЕДАЛИ. Слова М. Вольпина 13
ВДАЛЕКЕ ОТ РЯЗАНСКИХ БЕРЕЗ. Слова Ю. Полухина . . . 15
НЕВЕСЕЛАЯ ПЕСНЯ. Слова Я. Халецкого 18
ИДЕТ ВОЕННАЯ ИГРА. Слова М. Пляцковского 21
Я ТЕБЯ НЕ ЖДУ. Слова Л. Дербенева 24
ЗОЛОТАЯ ФЕРГАНА. Слова С. Орлова 28
ОЙ, ТЫ, ВЕШНЯЯ, СВЕТЛАЯ НОЧЕНЬКА. Слова А. Фатьянова 30
ПЕСНЯ ВОДОЛАЗА. Слова А. Фатьянова 33
ОЙ, ЗА ГОРОЙ. Слова С. Ценина 36
ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ. Слова С. Ценина 39
Я ТЕБЕ ПОВЕДАЮ. Слова В. Бокова 43
Я ТЕБЯ ОБНИМАЮ. Слова Я. Халецкого 48
ЗЕМЛЯ, ГДЕ РОДИЛСЯ И РОС. Слова И. Шаферана 52

85 к.

Карэн Суренович Хачатурян

ПЕСНИ

для голоса (хора) в сопровождении фортепиано (баяна)

Редактор В. Григоренко. Лит. редактор Л. Волк-Карачевская
Художник А. Толмачев. Худож. редактор Е. Шворак
Техн. редактор Р. Орлова. Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 9.03.82. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 8,23. Тираж 9500 экз. Изд. № 6137. Зак. 1566. Цена 85 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

$X\frac{5204010000—186}{082(02)—82}170—82$

© Издательство «Советский композитор», 1982 г.